

حسن الترزي «٣»

من مُمارها بجذب قُتها حتى يرُفُعُها معه .. وسار المارد وقد أخْتَنَتْ وَكَادَتْ تلامسَ الأرض وابتدأ هو وحسن يأكلان من البَلْحِ الْمُوْجُودِ بِهَا ، ثُمَّ قالَ لِحَسْنَ امسك بالشجرة قليلاً فامسَك بها حسن كاًقَلَ لَهُ المَارَدُ إِلَّا أَنَّ الْأَخِيرَ رفع يده عنها فعادت إلى أصلها ، ولَا كَانَ حَسْنَ مُمْسِكَ بِهَا وَهَكَذَا حَتَّى فَاضَ التَّعْبُ بِالْمَارَدِ وَلَيْسَ قَوِيًّا مُمْثِلَ الْمَارَدِ فَانْهَ ارْتَفَعَ مَعَهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى قُتها ثُمَّ افْلَتَتْ يَدُهُ مِنْهَا فَسَقَطَ فِي النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَصْبِ بِأَيِّ سَوْءٍ ..

عندما رأى المارد ما حدث

لِحَسْنَ تَعْجِبَ إِذْ كَانَ يَظْنُهُ قَوِيًّا وَيَظْنُ أَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى الْامْسَاكِ بِالشَّجَرَةِ فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ ..

— مَا هَذَا يَا صَاحِبِي؟ ..

هَلْ لَا يَعْلَمُكَ أَنْ تَمْسِكَ بِالشَّجَرَةِ؟

(الباقيه على ص ٨)

حمل الشجرة الضخمة وهو يتَنَفَّسُ بِشَدَّةِ أَمَا حَسْنَ فَكَانَ يَغْنِي وَيَقُولُ بَيْنَ كُلِّ حِينٍ وَآخِرٍ «هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَفِيفَةٌ جَدًا ، هلْ تَعْبَتْ يَا حَضُورَةَ الْمَارَدِ؟ .. أَمْ أَقْلَّ لَكَ إِنْتَ أَقْوَى مِنْكَ؟»

وَهَكَذَا حَتَّى فَاضَ التَّعْبُ بِالْمَارَدِ

فَرَمَى الشَّجَرَةَ مِنْ فَوْقِ ظَهَرِهِ ،

فِي الْحَالِ قَفَزَ مِنْ فَوْقِهَا حَسْنَ

وَذَهَبَ إِلَى الْمَارَدِ الَّذِي وَقَفَ

يَحْفَ عَرْقَهُ مِنْ شَدَّةِ مَالَاقَاهُ مِنْ

الْتَّعْبِ ..

تَأَكَّدَ الْمَارَدُ عِنْدَئِذٍ مِنْ أَنَّ

حَسْنَ هُوَ أَقْوَى رَجُلٍ فِي الْعَالَمِ

فَوَافَقَ عَلَى أَنْ يَكُونَ زَمِيلَهُ فِي

السَّفَرِ وَالسَّيْرِ ، وَسَارَ الْاثْنَانِ

مَعًا حَتَّى وَصَلَا إِلَى شَجَرَةِ بَلْحِ

قَةِ الشَّجَرَةِ كَانَ خَلْفَ ظَهَرِ

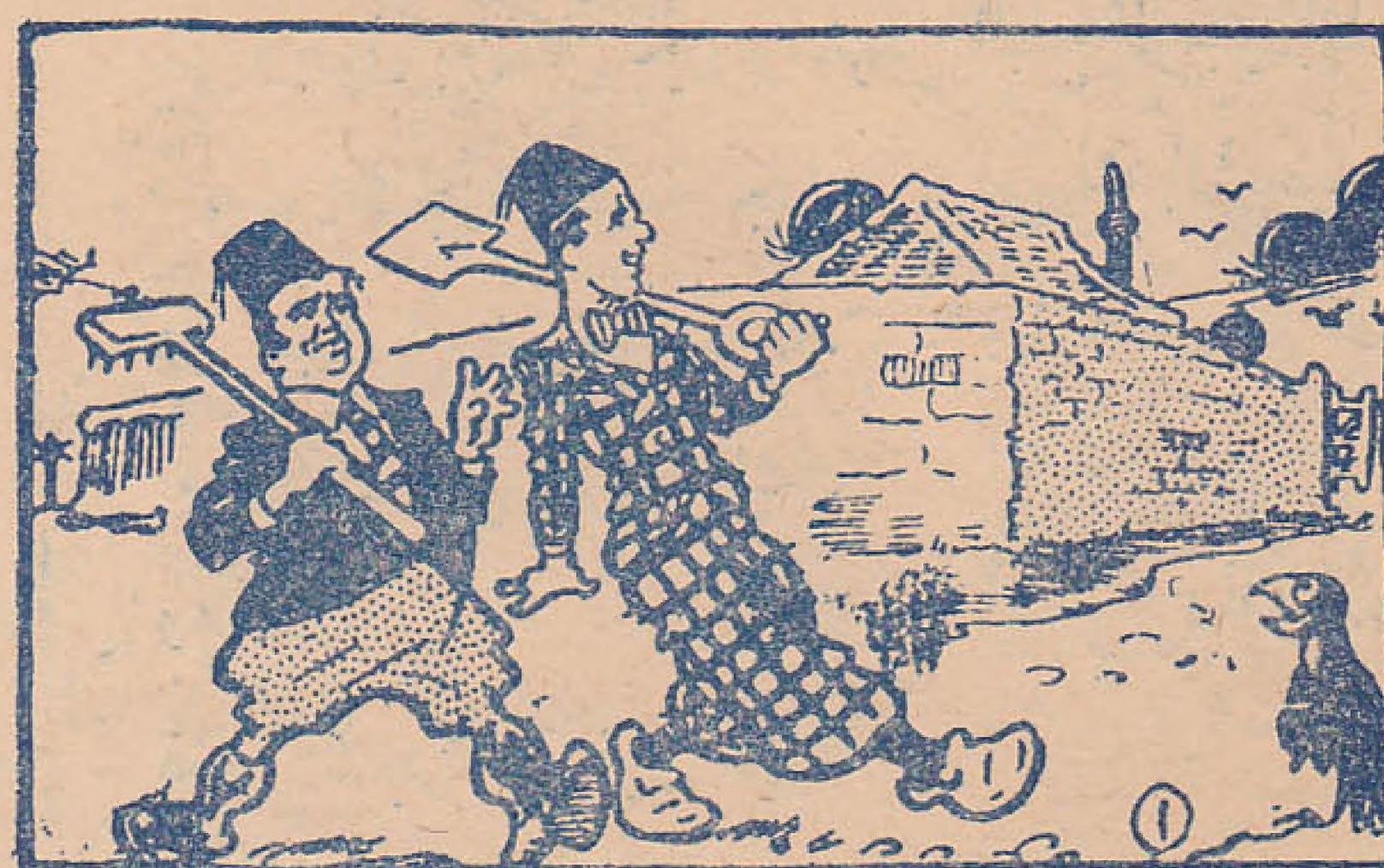
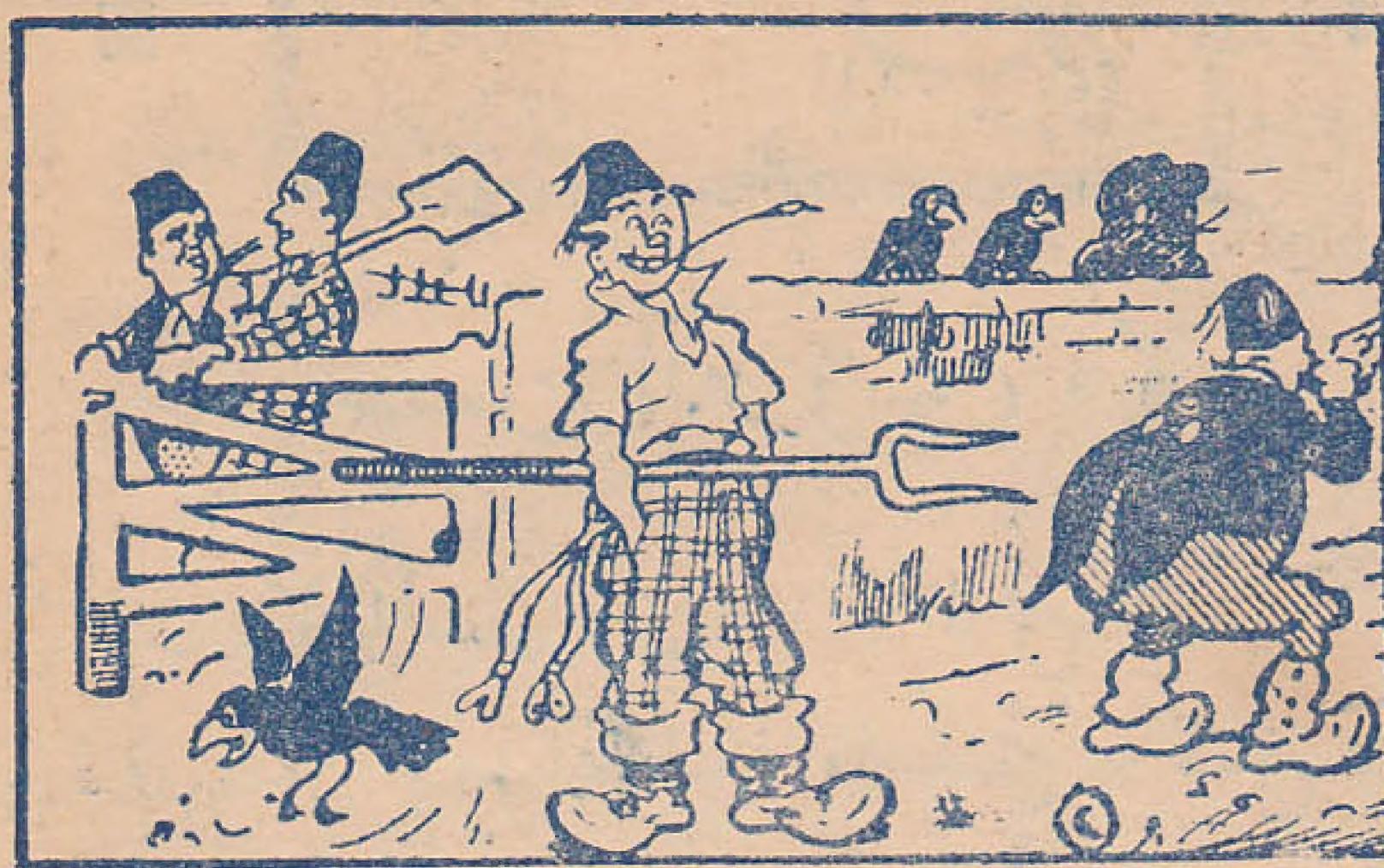
الْمَارَدِ فَانَّ الْمَارَدَ لَمْ يَرِهِ وَظَنَّ أَنَّهُ يَأْكُلُ

لِمَا سَمِعَ الْمَارَدُ هَذَا الْكَلَامَ قَالَ لِحَسْنَ أَنَّهُ لَامَانٌ عِنْدَهُ مِنْ أَنْ تَرْفَعَ مَعِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟» ذَلِكَ ثُمَّ رَفَعَ الشَّجَرَةَ مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ اقْتَلَعَ جَذُورُهَا ثُمَّ رَفَعَهَا فَلَمَّا نَظَرَ حَسْنَ إِلَيْهَا رَأَهَا ضَخْمَةً جَدَّاً وَلَكِنَّهُ فَكَرَ فِي حِيلَةٍ لطِيفَةٍ عَلَى كَتْفَهِهِ إِلَى حَسْنَ أَنْ يَرْفَعَهَا مَعَهُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى لِيَسِيرَا قَالَ لِالْمَارَدِ ..

— لَامَانٌ عِنْدِي وَلَكِنَّ لَأَنِّي أَقْوَى مِنْكَ فَعَلِمْتُكَ أَنَّ تَرْفَعَ الشَّجَرَةَ مِنْ جَذُورِهَا أَمَا إِنَّمَا فَأَرْفَعُهَا مِنْ نَاحِيَةِ قُتها لَأَنَّ الشَّجَرَةَ فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ تَكُونُ أَثْقَلَ لَكِثْرَةِ فَرُوعِهَا وَأَوْرَاقِهَا.

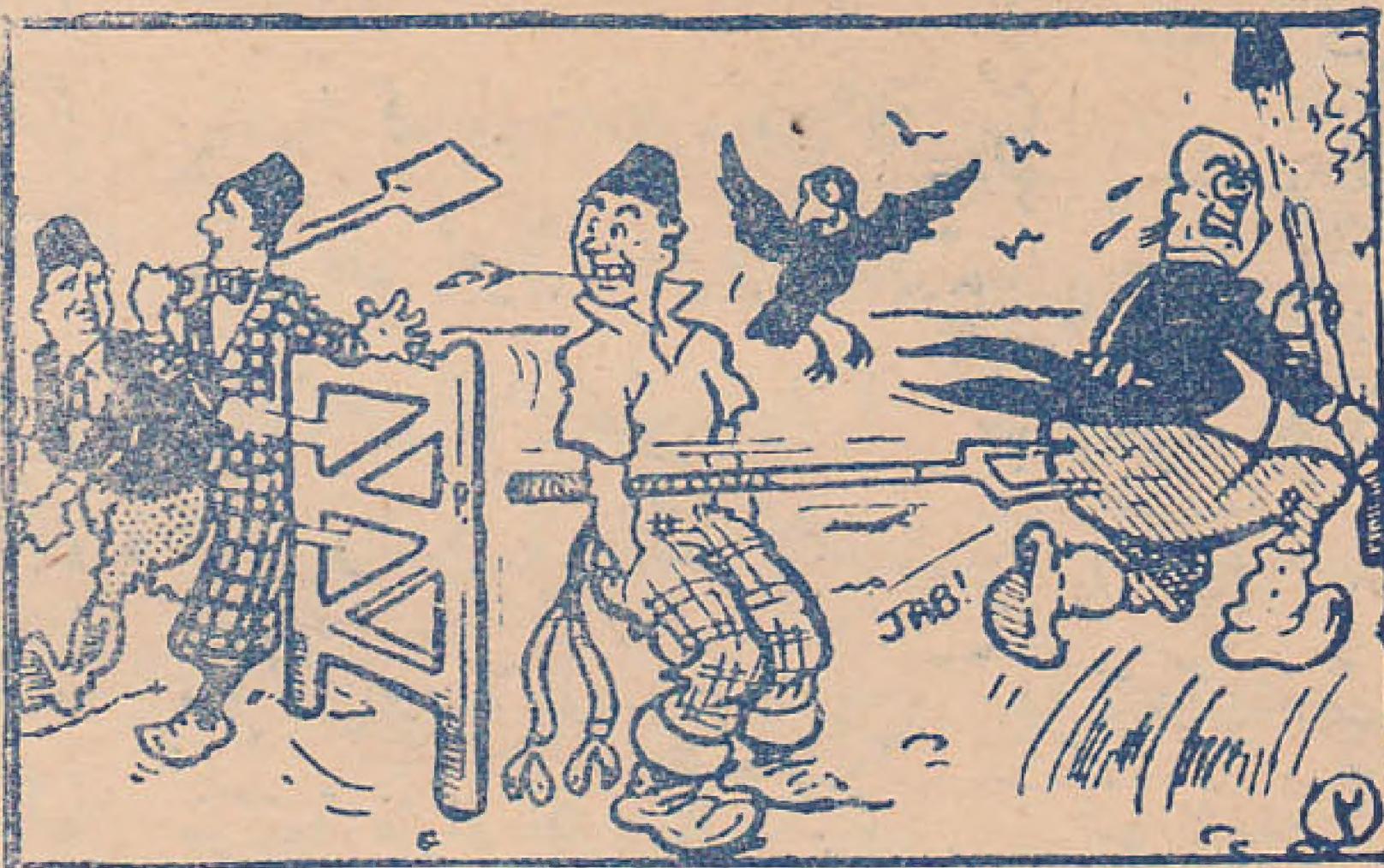


سرور و كرمبه طيروا الغربان



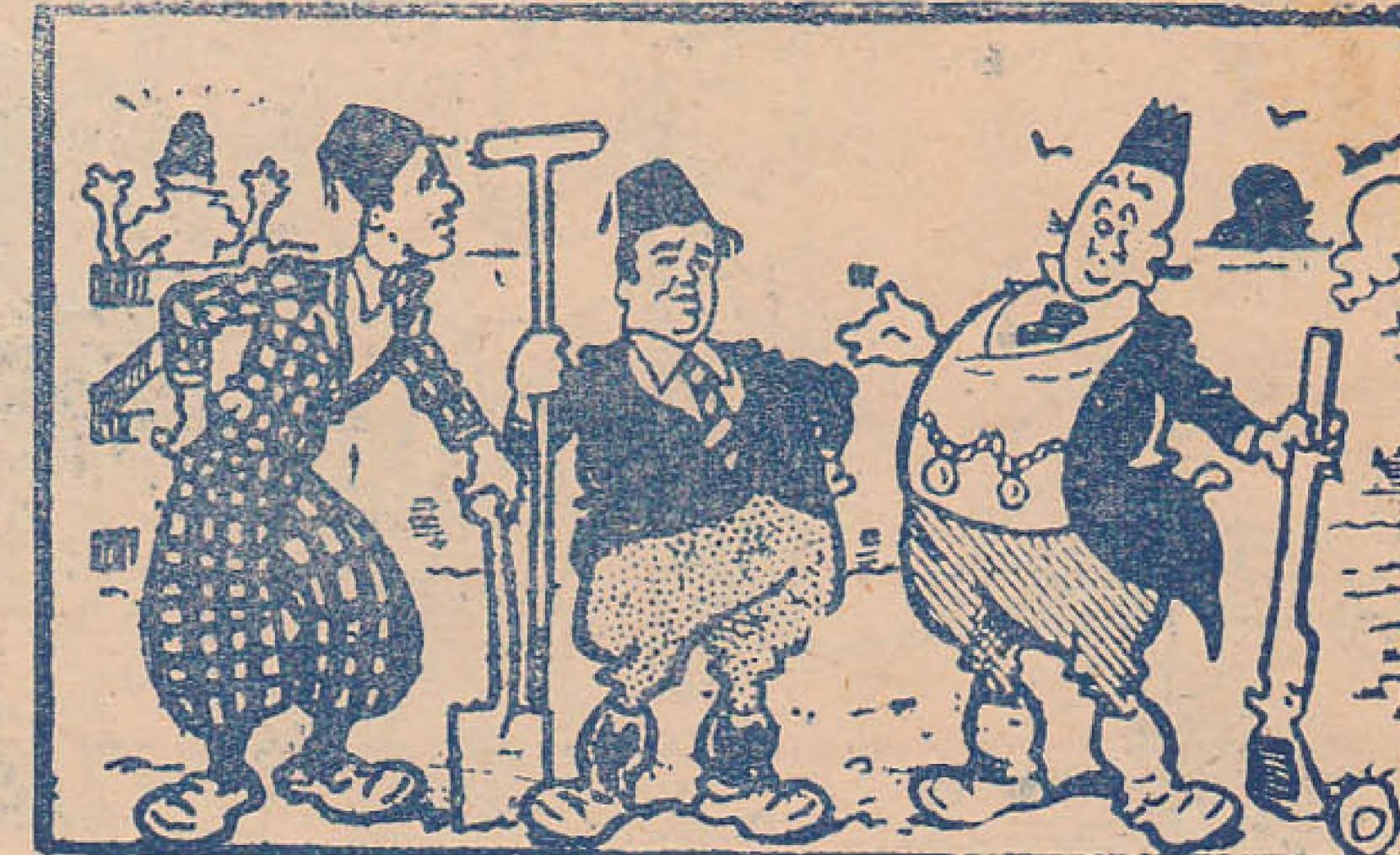
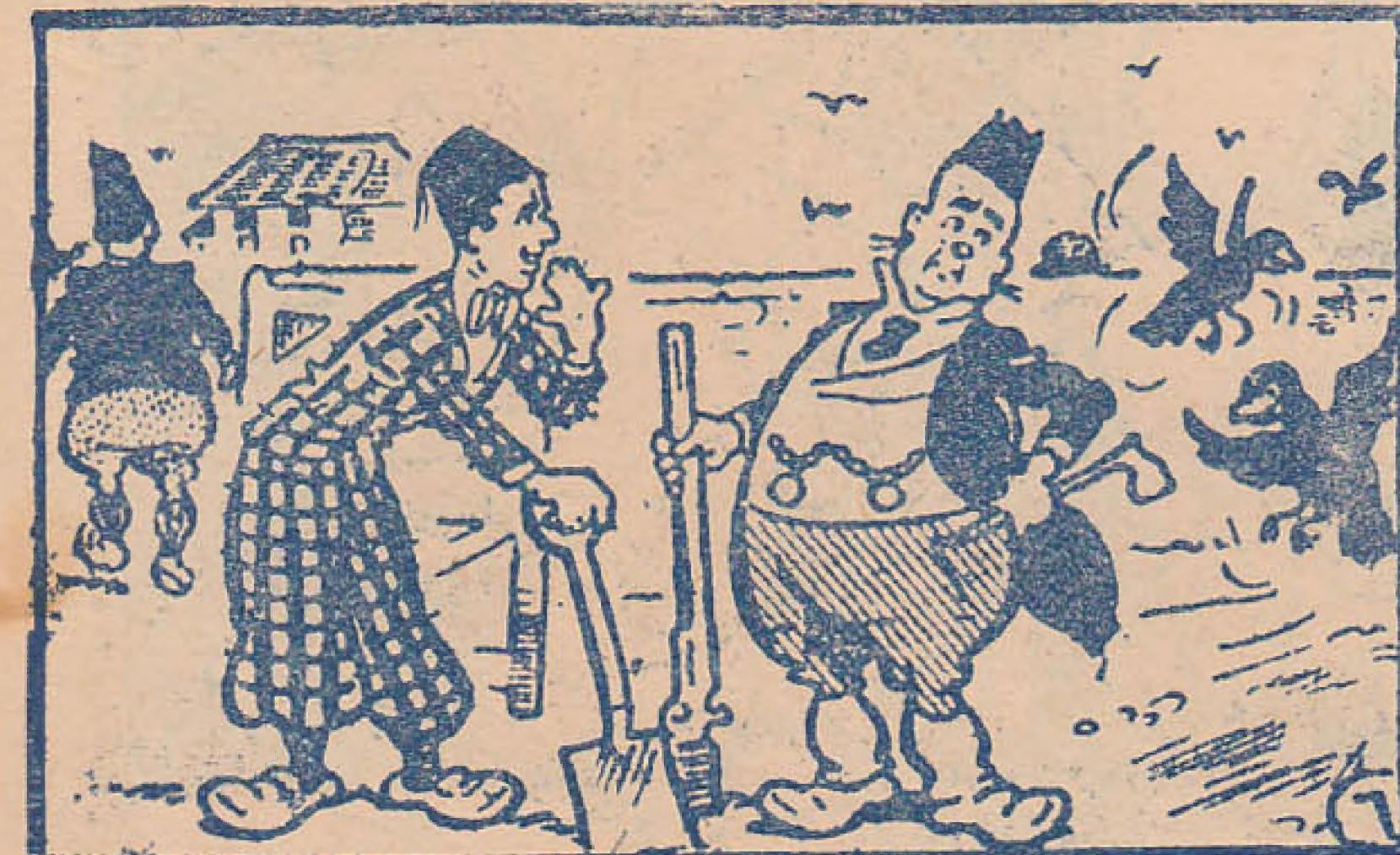
٢) ولما وصلوا البلد يا جمبل ، كل واحد شال جاروف و كأنه فلاح أصيل ، و قعدوا يلفوا على عزبة شخشخ بيه المهايب ، لحد ما وصلوا عند الباب .

١) سرور و كرمبه مالقوش شغل في بلد هم اسكندرية ، و سمعوا أن فيه واحد اسمه شخشخ بيه في الحوامدية ، يشغل عنده ناس كتير ، راحوا مسافرين له على طول يا أمير .



٤) شخشخ لما واجعته الشوكة في ضهره ، اتدور و نزل على راس هنداوي بالبنديقه عاوز يخلص عمره ، و سرور و كرمبه يلبيصوا وها مروعين ، و يقولوا الرجل ده مسكين .

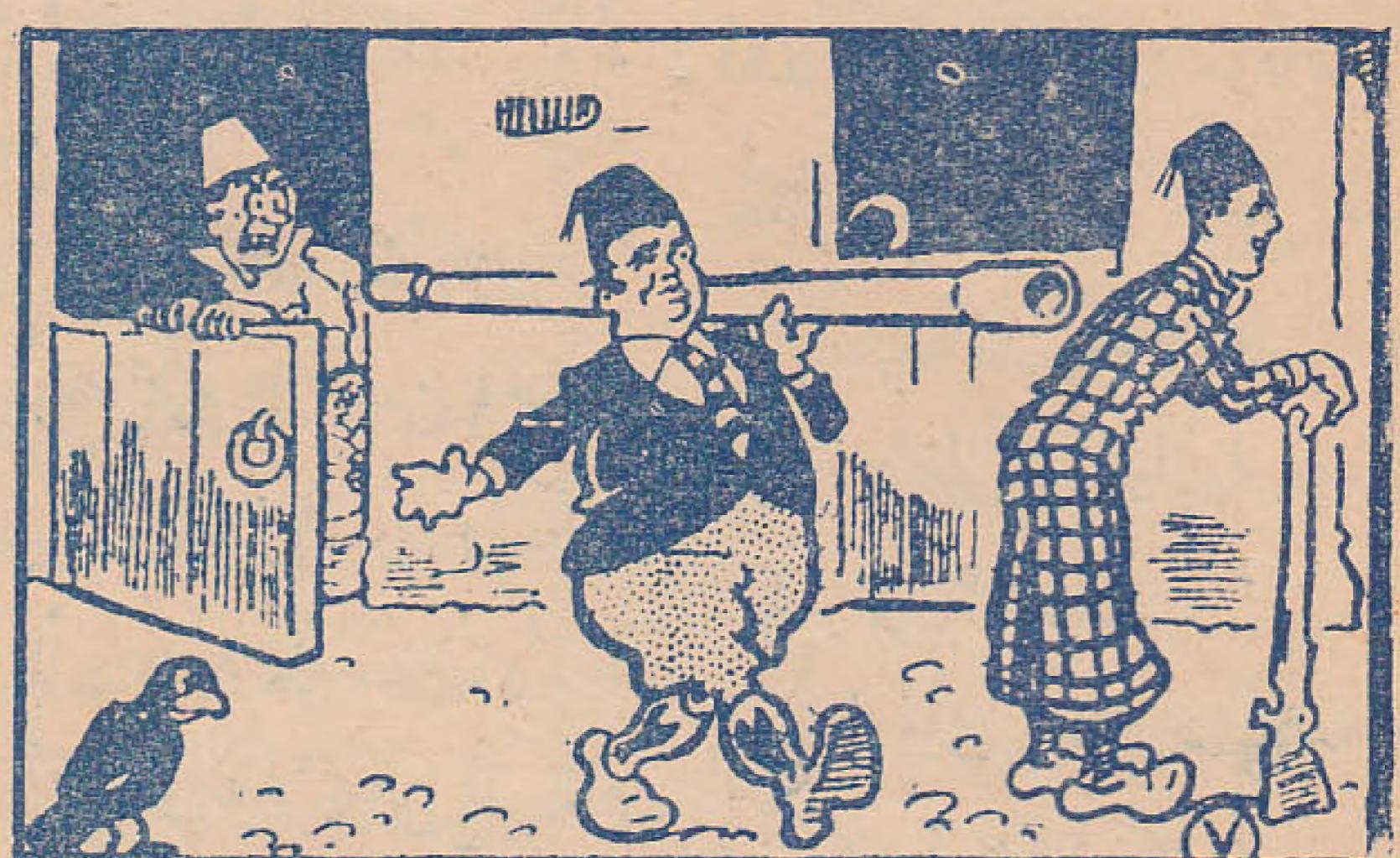
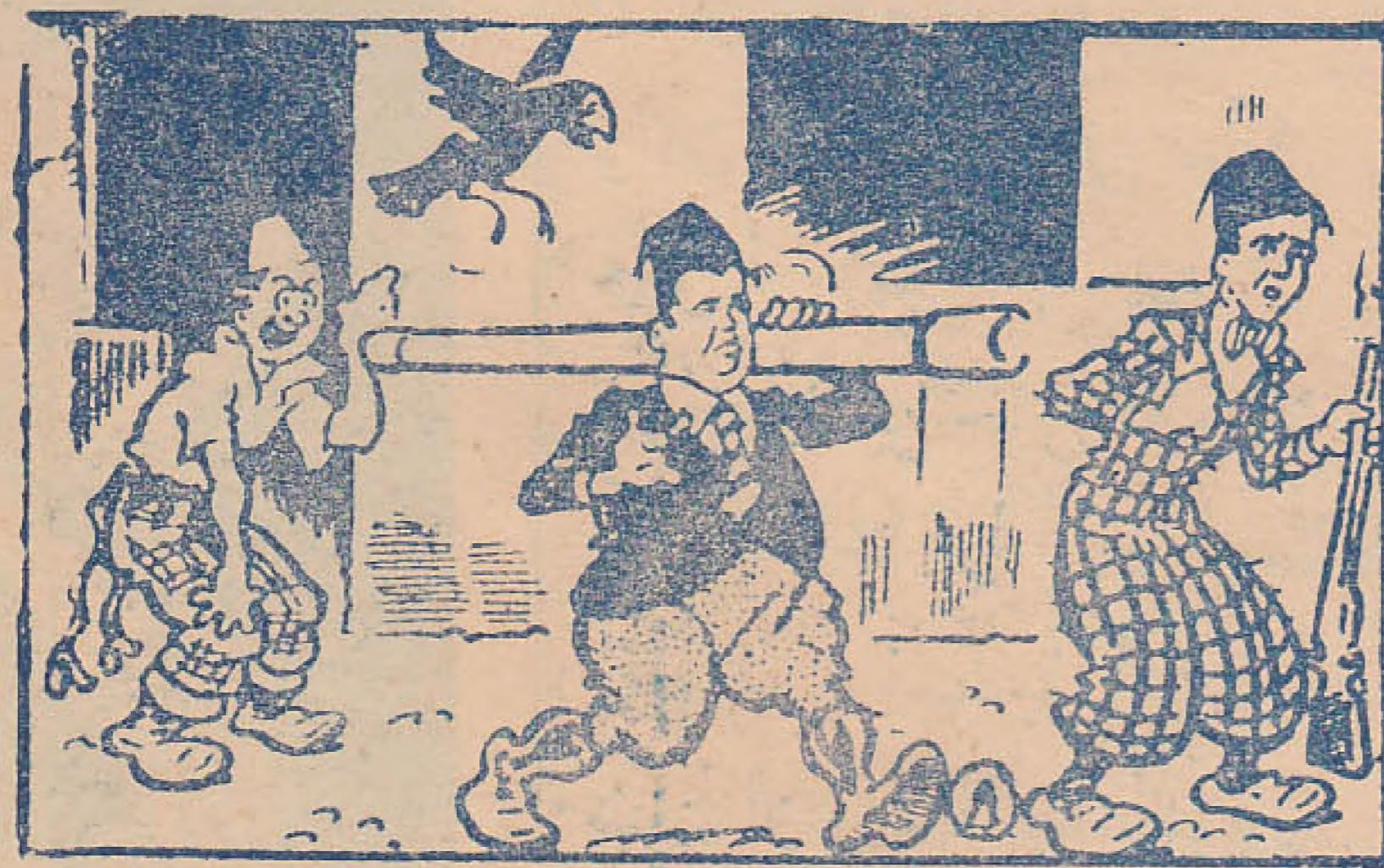
٣) في الساعه دى كان شخشخ واقف ومعمر البنديقه ، ووراه ناظر العزبه هنداوى المفية ، ماسك في ايده شوكة من بتوع الجنانين ، فلما فتح سرور الباب جت الشوكة في ضهر شخشخ صرخ وقال نهارك يا هنداوى باین .



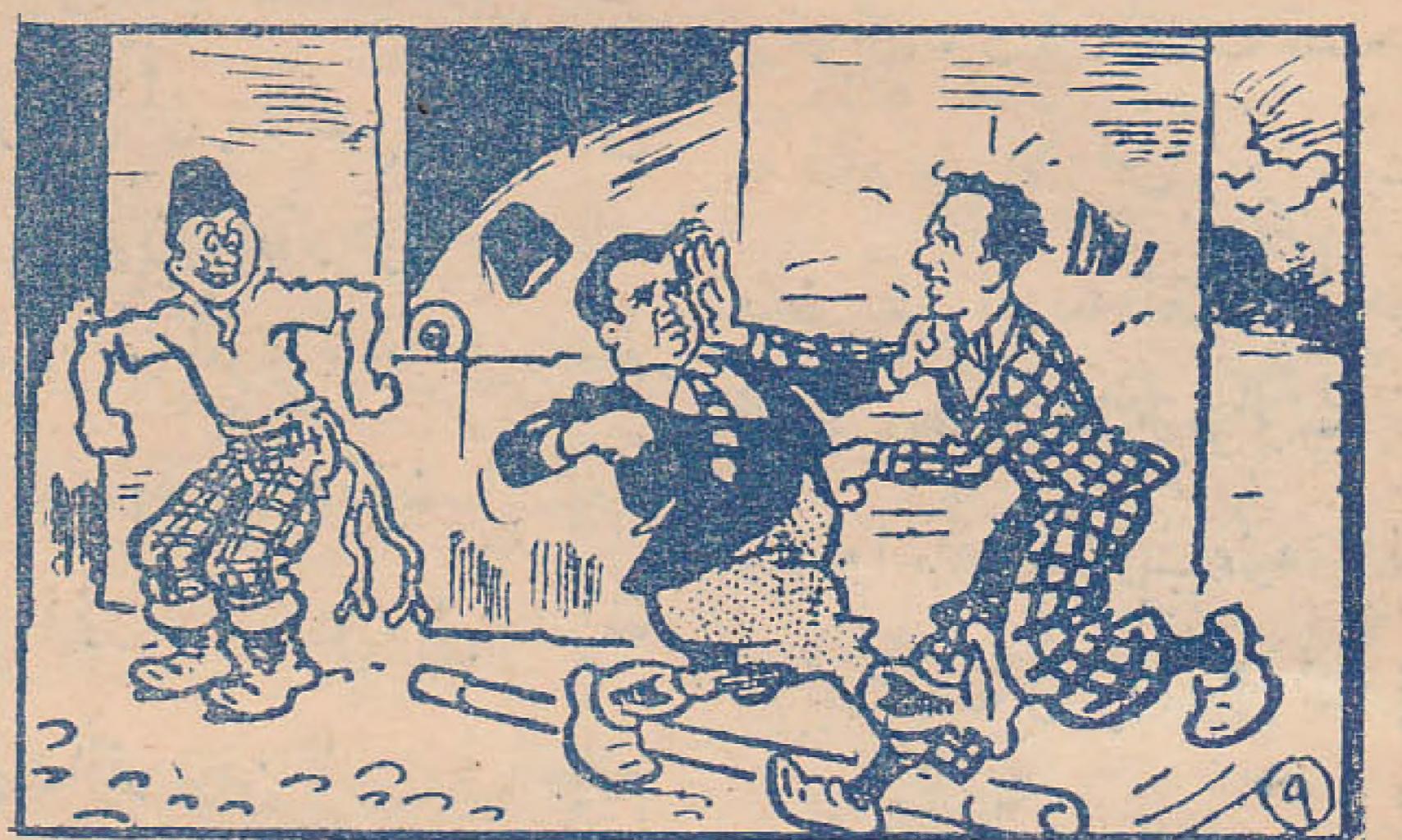
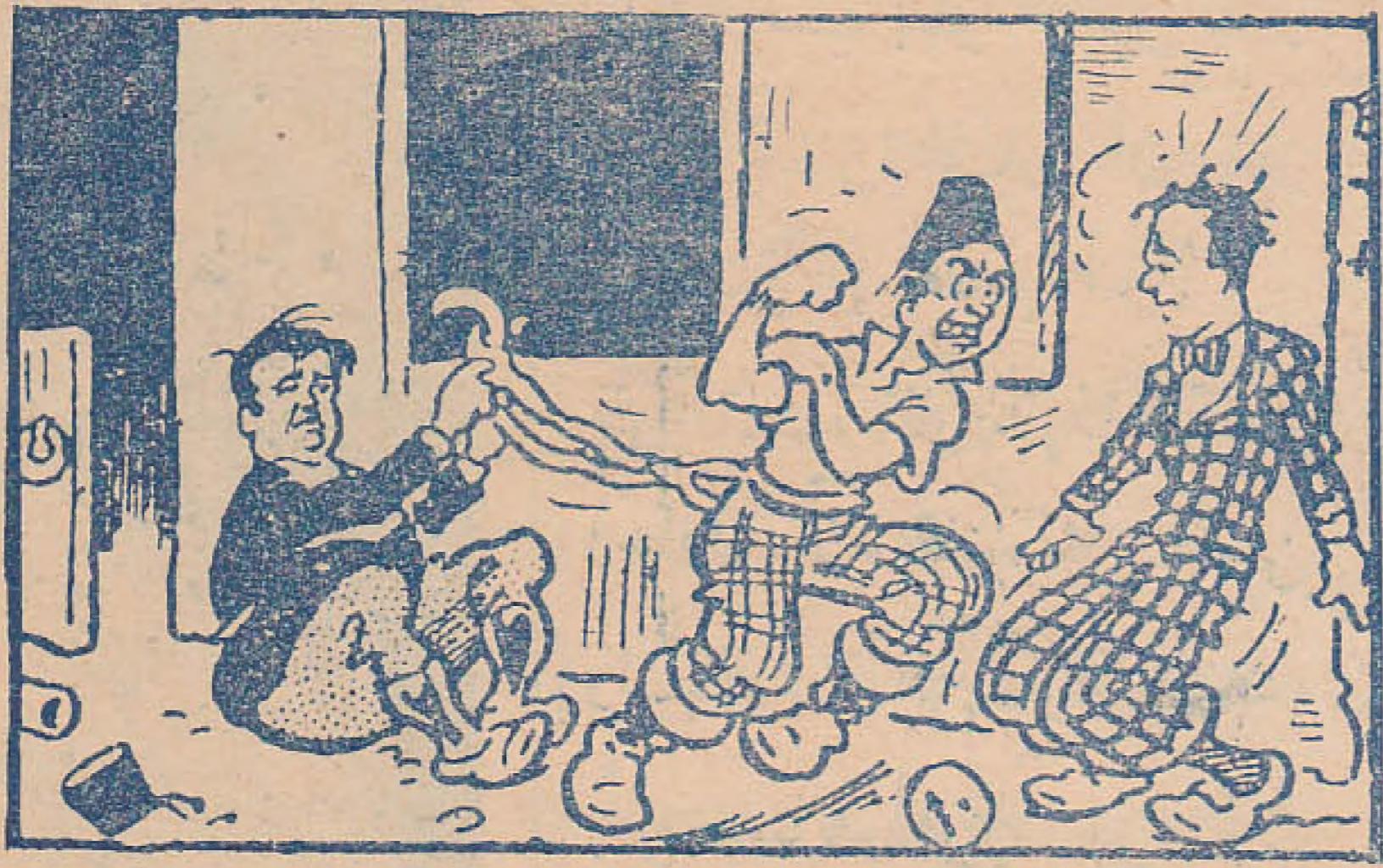
٦) الغربان كانت بجنبه شخشخ بيه ، تا كل له الزرع ومش عارف يعمل فيها ايه ، لأنه من نوع قتلها أو صيدها بحسب القوانين ولو سا بها تفقره في شهور موش في سنين .

٥) بعد هنداوى ما أخذ العلقه المليحه ، سرور و كرمبه قالوا لشخشخ ماعندكش ليه شغله تكون مريحة لأننا عمرنا ما كنا أصحاب أطيان ، قال لهم اشغلكم تطردوا من الفيظ الغربان

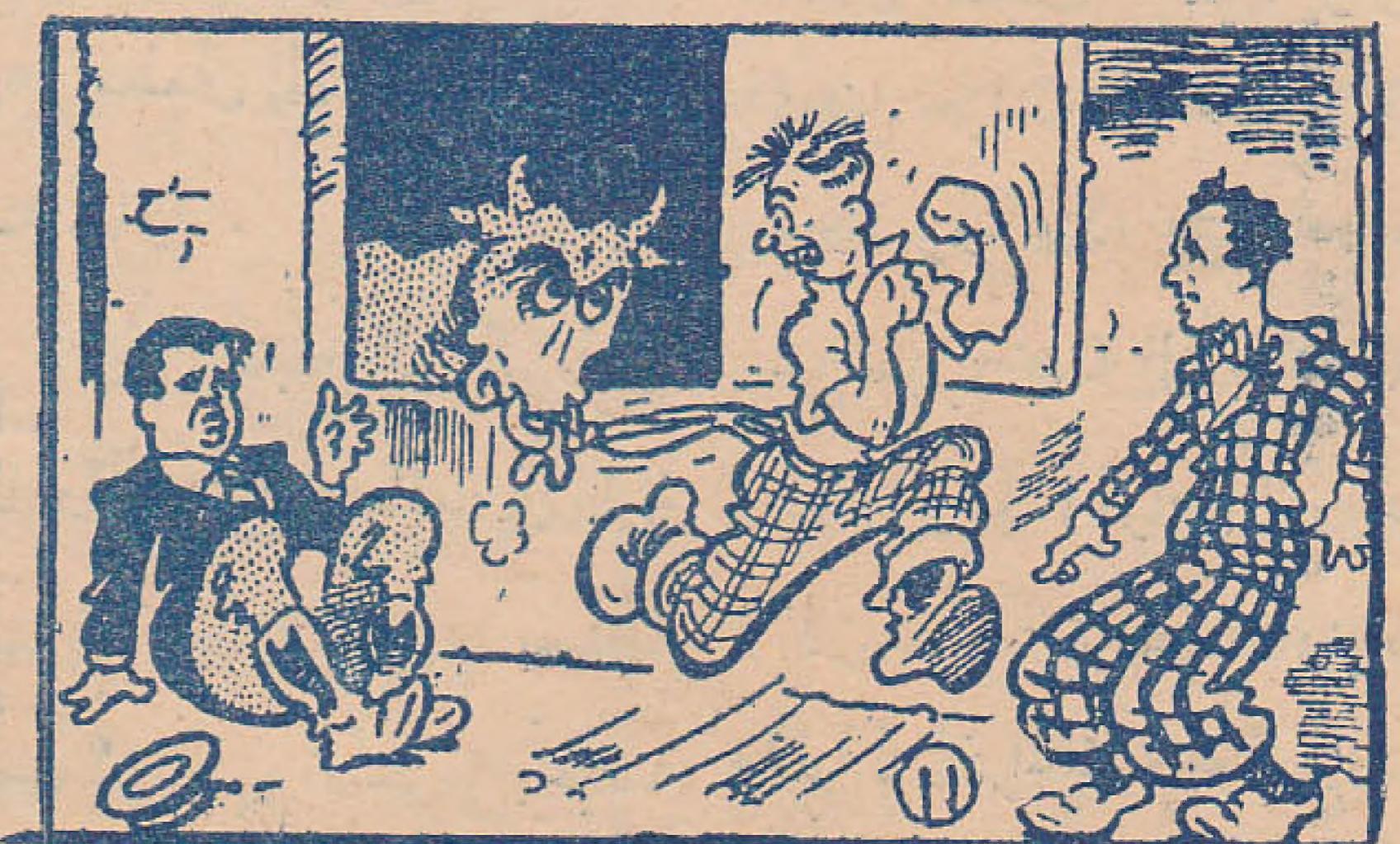
طريقة من طرقيهم الجنان



٨) هنداوي لما شاف الماسوره ، وسرور واقف في سكته قال دلوقت انتقم للضربيه ، اللي ضربهالي شخص بيه ، وراح زاعق في وقال يا سرور ، ابعد من سكتي وانت واقف زي الطور .



٩) سرور لما سمع الشتيمه اتدور في الحال ، وراح مناول كرمبه كام قلم عال . و كرمبه ماسكتلوش ، بقى يضربه بالبوكس مخلالوش ، وهنداوي بيضحك ومسخن



١٢) هنداوي جرى وقال يافكيم ، والتور جرى وراح لما حس بالحالة اتعفرت ، هنداوي شاف كده ركبه سابت ، قال انبسط من سرور و كرمبه وأخد هم يغديهم ، وبصنيه بقلادة راح مهاديمهم

١٣) أتاري الحلقة كانت مترتبه في مناخير طور شراني . عاوز يفترتكه تفترتك ، والغربان طارت من قدامه ، وشخشيخ خلاص أنا مت وبكره يفرقوا على روحي مرقة فول نابت .

حسن الترزي

بقية المنشور على ص ٥

يخرج من الحجرة أمامهم وهو سليم معافي ، عند ذلك ملأ الرعب قلوبهم وجروا من أمامهم وهم في أشد حالات الخوف خوفاً من أن يقتلهم حسن وهو الرجل الذي قتل سبعة بضررها واحدة ولم يؤثر فيه ضرب زميلهم له بقضيب كبير من الحديد ..

لما رأى حسن ذلك تعجب ولكنه لم يفكر كثيراً في هذا الموضوع بل خرج من المدينة وسار وحيداً حتى وصل إلى دولة أحد الملوك العظاء واسم الملك برغوش ، وكان التعب قد حل به فنام على الأرض ومر عليه بعض أهل المدينة فنظروا إلى هذا الغريب عنهم النائم فرأوا الحزام وقرأوا ما هو مكتوب عليه نحافوا هم أيضاً منه وجروا إلى المدينة حيث قصوا على الملك برغوش قصة الرجل النازب الذي كتب على حزامه أنه قتل سبعة بضررها واحدة ، فعندما سمع الملك هذا القول تعجب كثيراً وأرسل بعض حراسه إلى هذا الرجل ليحضره وعنه حتى يراه ويأسأه عن سبب مجئه إلى بلاده .

ووصل الحراس إلى حيث كان حسن الترزي نائماً واقفظوه وقالوا له إن الملك برغوش يود أن يراه ويقابله فاظهر حسن استعداده للذهاب معهم وفلاً رافقهم حيث دخلوا على الملك : (يتبع)

لينام في سريره وكان سرير المارد بالطبع كبيراً بشأن حجم المارد الذي ينام عليه فعندما أقفل المارد بباب غرفة النوم على حسن ، حاول الرجل أن ينام في السرير ولكنه

شعر بأنه يشبه نملة صغيرة وسط اماء كبير وأنه لا يمكن أن ينام في هذا السرير الكبير فترك الفراش وذهب إلى أحد أركان الغرفة حيث نام على الأرض .

وعندما انتصف الليل فكر المارد في أن يتخلص من حسن الترزي بأن يقتله وهو نائم وبذلك يضمن أن أقوى رجل في العالم قد مات ولذلك أخذ قضيباً كبيراً من الحديد وتسلى إلى الغرفة حيث أقرب من السرير في الظلام ورفع القضيب وهو به على السرير بشدة مرة ومرتين حتى تأكد من أن حسناً لابد أن يكون قد مات ثم عاد إلى غرفته وهو مطمئن إلى أنه قد تخلص منه نهائياً .

وفي الصباح الباكر قص المارد على زملائه ما فعله في الليلة السابقة فأبدوا اعجابهم بصنعه وهذا كل منهم الآخر على تخلصه من هذا المدو الصغير الجسم العظيم القوة ، إلا أنهم دهشوا كثيراً عندما فوجئوا بحسن

أين قوتك يا صديق ؟
لو كان أي شخص في مركز حسن لما عرف كيف يرد على المارد ، ولكن حسن كان رجلاً ذكياً فأجاب بقوله . .

السبب فيما رأيت أنني ظفنت أن وراءنا أعداء يصوبون إلينا سهامهم فقفزت هذه القفزة حتى لا تصيبني منها سهم ، وانت رأيتني وانا أقفز ، وهانت ترى

أني لم أصب بسوء ، فهل تقدر أنت يا حضرة المارد أن تقفز قفزة مثل التي قفزتها أنا ؟ . .

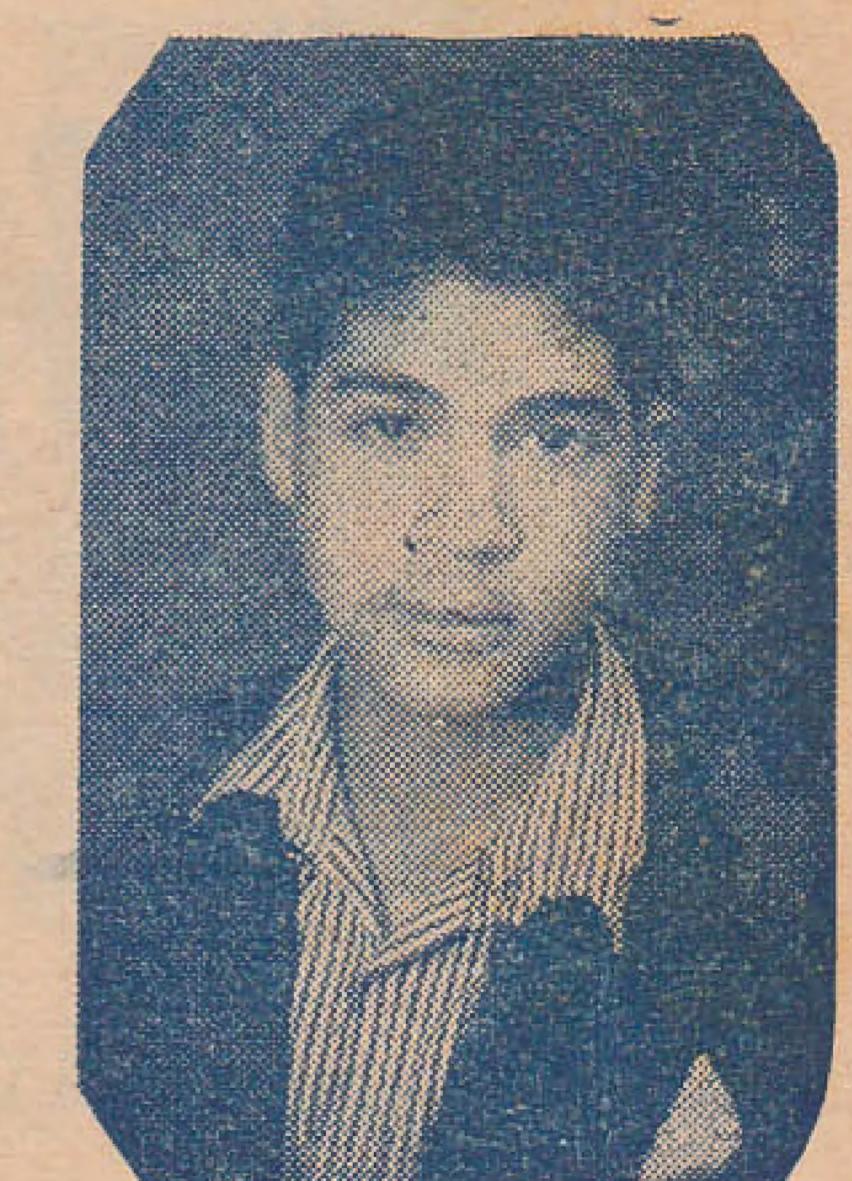
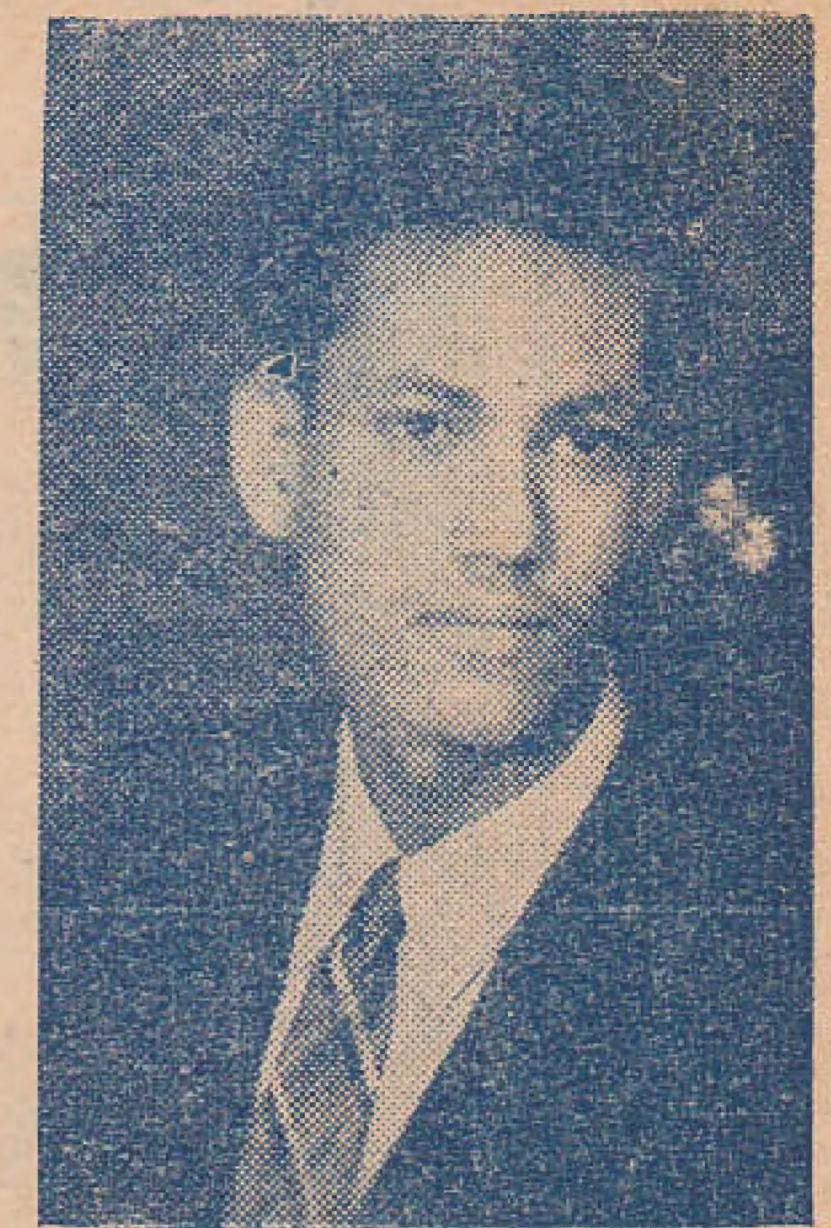
اقتنع المارد بهذا الكلام وحاول أن يقفز مثل حسن ولكنه لم يتمكن فزاد اقتناعه بأن حسناً هو أقوى رجل وأعجب رجل رأه طول عمره . .

وسار الأئمان معاحتي وصل إلى مدينة المارد وكانت أهلها كلهم من المردة فلما سألهوا زملائهم عن حسن أجابهم بأن حسن أقوى رجل في العالم وحكي لهم الأفعال التي

قام بها كما أراهم الحزام المكتوب عليه جملة « قتلت سبعة بضررها واحدة » فدهشوا ونظروا إلى حسن باحترام وخوف .

وفي المساء تناولوا العشاء جميعاً وهم في فرح وحبور وعندما حان وقت النوم دعا المارد حسن

أحمد محمد الهواري وهو من المؤلعين بقراءة الكتّاب



الغاز

عمر ابنه فما عمرها الآن ؟
محمد هاشم عوض - السودان
الحل

- ١) تسع نعجات .
- ٢) نفرض أن صديقك اختار العدد ٤٥١ فإذا عكسه صار $٤٥١ - ١٥٤ = ٢٩٧$
 $٢٩٧ = ١٨ + ٩ + ٧$
 $١٨ \times ١٨ = ٣٢٤$
 أي عدد مكون من ثلاثة أرقام مختلفة وتخضع لهذه العملية ينتج ما تقدم .
- ٣) النوم ٤) القدس
- ٥) عمر الرجل ٦٠ سنة وعمر ابنه ٣٠ سنة .

بريد الكتكتوت

على ابراهيم رضا: تقول في خطابك ان والدك يمنعك من النزول إلى البحر بعد تناولك الطعام مباشرة . إنه على حق ياعلى لأن الاستحمام بعد الأكل مباشرة يعرض الإنسان للفرق وأستطيع أن أقول لك أن معظم حوادث الغرق يكون سببها إهمال اتباع هذه القاعدة

مطبعة أنتيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى

﴿ إقرأ معى ﴾

بقلم فاروق عبد الرحمن عمر

١ - ماذا يأكلون ؟

يأكل الاسكيمو (وهم سكان المناطق الباردة في أوروبا) لحم الحيتان وعجول البحر . ويأكل سكان الغابات الحشرات . أما سكان بعض الجزر الجنوبيّة فيأكلون السمك نيئةً (أى غير مطهى) . وتأكل بعض الشعوب لحوم الخيل والبغال . وبعض الناس يأكل السحالى والثعابين ، وبعضهم ، وخاصة الفرنسيين ، يأكلون الضفادع ، وهي من الأطعمة المحببة لديهم .

حقاً . إن عادات الشعوب مختلفة كل الاختلاف ومتباعدة كل التباين . فعوائد شعب ما أو عاداته قد تكون مضحكة أو مكرورة لدى شعب آخر .

ولكن الذوق يحتم علينا الانسخر من عادات شعب إذا كانت هذه العادات تختلف رأينا نحن . فإن هذه الشعوب لم تعرف هذه العادات أياً كانت ، إلا بطريق توارثها عن الآباء . وهذه العادات الموروثة هي التي تعرف بالتقاليد .

٢ - الأميركيون . . والكلاب . !

أمريكا ، تملك القارة العظيمة ، هي بلد العجائب . لأن فيها عادات غير مألوفة لدينا . فالكلاب في أمريكا لها شأن آخر غير شأنها عندنا . محبوبة محترمة ويصرف الناس على كلابهم مبالغ كبيرة في أمريكا صالونات (لتجميل الكلاب) ! واقبال الناس على تلك الصالونات لتجميل كلابهم شديد ! بل أن في أمريكا فندقاً للكلاب ! ! فيوادع الأثرياء كلابهم في هذه الفنادق ، لقاء أجر باهظ .

والفندق يعني بطعم الكلاب ، وغرفها ، وسائر لوازمهما حتى تسليمها !! بل حتى تتفقيها وتعليمها .

- ١) كان لرجل سبع عشرة نعجة ماتت جميعها إلا تسع نعجات . فكم بقي لها منها ؟ جلال إسماعيل مراد شبرا الثانوية
- ٢) احضر ورقة صغيرة واكتب عليها العدد ٠٣٢٤ قل لأحد زملائك : اذْكُر رقا مكوناً من ثلاثة أعداد . اعكس هذا الرقم ثم اطرح الرقم الكبير من الرقم الصغير واجمع الناتج ثم اضر به في نفسه يكون الجواب ٣٢٤ أخرج الورقة الصغيرة ليقرأها فيجد أن الجواب هو نفس الرقم الذي كتبته على الورقة .

رضا بطرس

- طالب ثانوى - أسيوط
- ٣) ما هو الشيء الذي تفرق فيه دون أن تصاب بأذى
- ٤) اعطي إسماء مكوناً من خمسة حروف الثاني والأول حرف نهى والرابع والخامس بمعنى خباً والثالث والخامس بمعنى راهب والثالث والثاني بمعنى انطق .

- ٥) رجل وابنه عمر الرجل ضعف عمر ابنه ولكن بعد عشرين سنة يكون عمر الرجل الباقي على العمود الرابع

ال فلاح والمنظار

سافر أحد الفلاحين إلى مدينة فرأى بعض الأشخاص يستعمل منظاراً عند القراءة فدخل عند بائع المناظير وطلب من صاحبه منظاراً ، فقدم له البائع ما طلب فلما وضعته الفلاح فوق أنفه فتح كتاباً كان أمامه ليقرأ فيه ، ولكن مالبث أن أعاده للبائع قائلاً : إنه غير صالح ، فتركه البائع يجرب جميع المناظير ، وكان في كل مرة يرى عدم صلاحيتها فسأله البائع بعد أن يئس : - ولكن يا سيدى هل أنت تعرف القراءة على الأقل ؟ فأجاب الفلاح « لو كنت أعرف القراءة لما احتجت لمنظارك

و ديد صادق

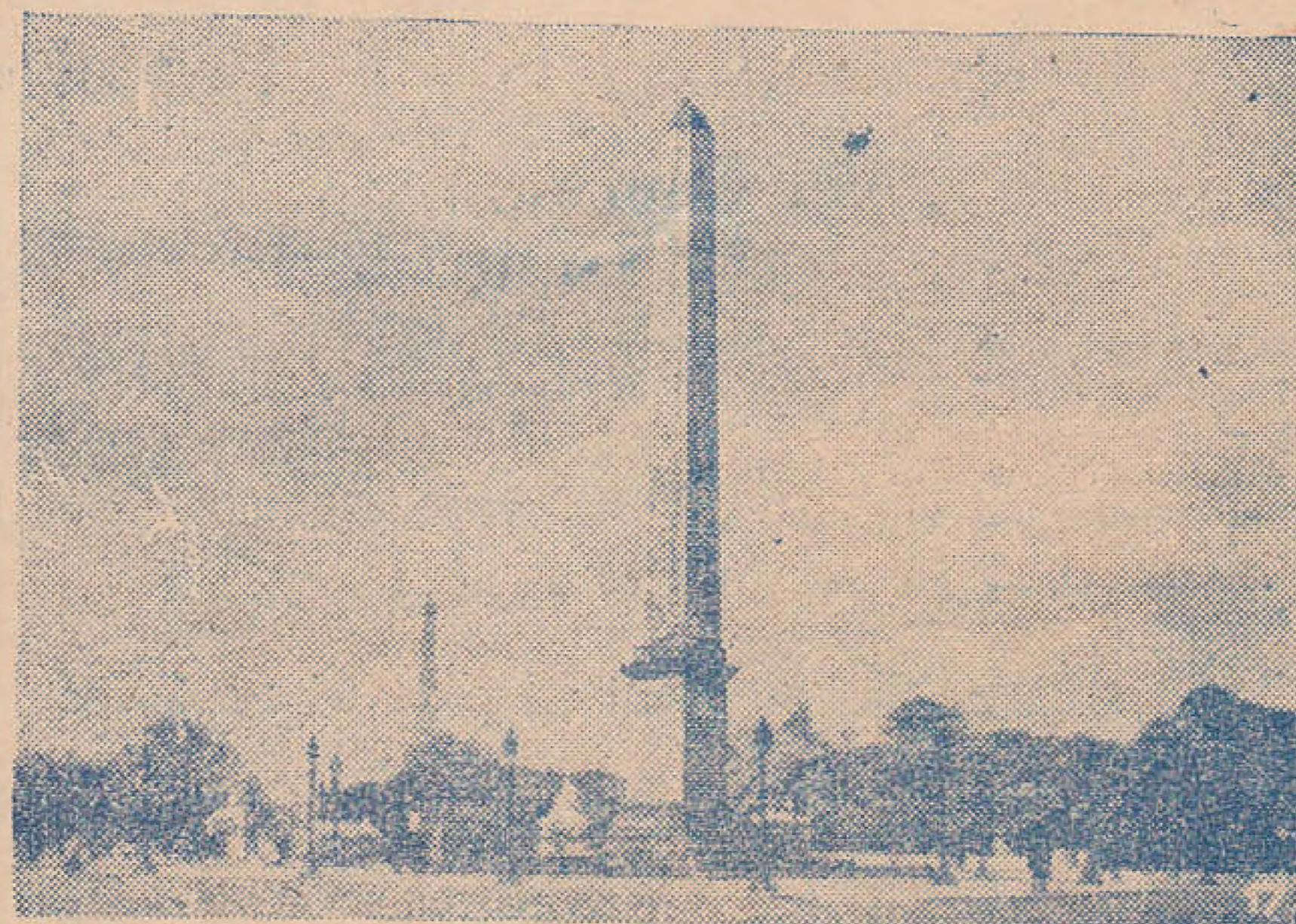
مشترك بالكتكوت

درسي في اليمافة والأدب
نادي « سامي بك » خادمه
« ابراهيم » وقال له : خذ هذه
الباقة من الزهور واذهب بها
إلى صديق « عصام بك »
لم يكن ابراهيم مرتاحاً لهذه
المهمة لأنّه كان يعلم أن « عصام
بك » بخيملاً ولن يعطيه
« بقشيشاً »
وعند وصوله طرق الباب

ذهب من الخمار لصقر البتكون

ولما أدخلوه إلى حجرة مكتب جلس « ابراهيم » على المعدام المكتب وحمل « عصام « عصام بك » لم يلق التحية وقدف بالزهور إلى المكتب ووقف راجعاً فناداه « عصام بك » وقال : - ماهكذا تكون اللياقة يا صديق وماهكذا تهدى الزهور. تعال هنا فسوف أعلمك درساً في الأدب تخيل انك « عصام بك » وأنا « ابراهيم » اجلس هنا أشكره وانت يا ابراهيم خذ هذا

الكتكوت حول العالم



أين توجد هذه المسلة المصرية ..?
الإجابة في العدد القادم .

الكتكوت حول العالم

إجابة العدد الماضي :

برج ايفل في باريس .

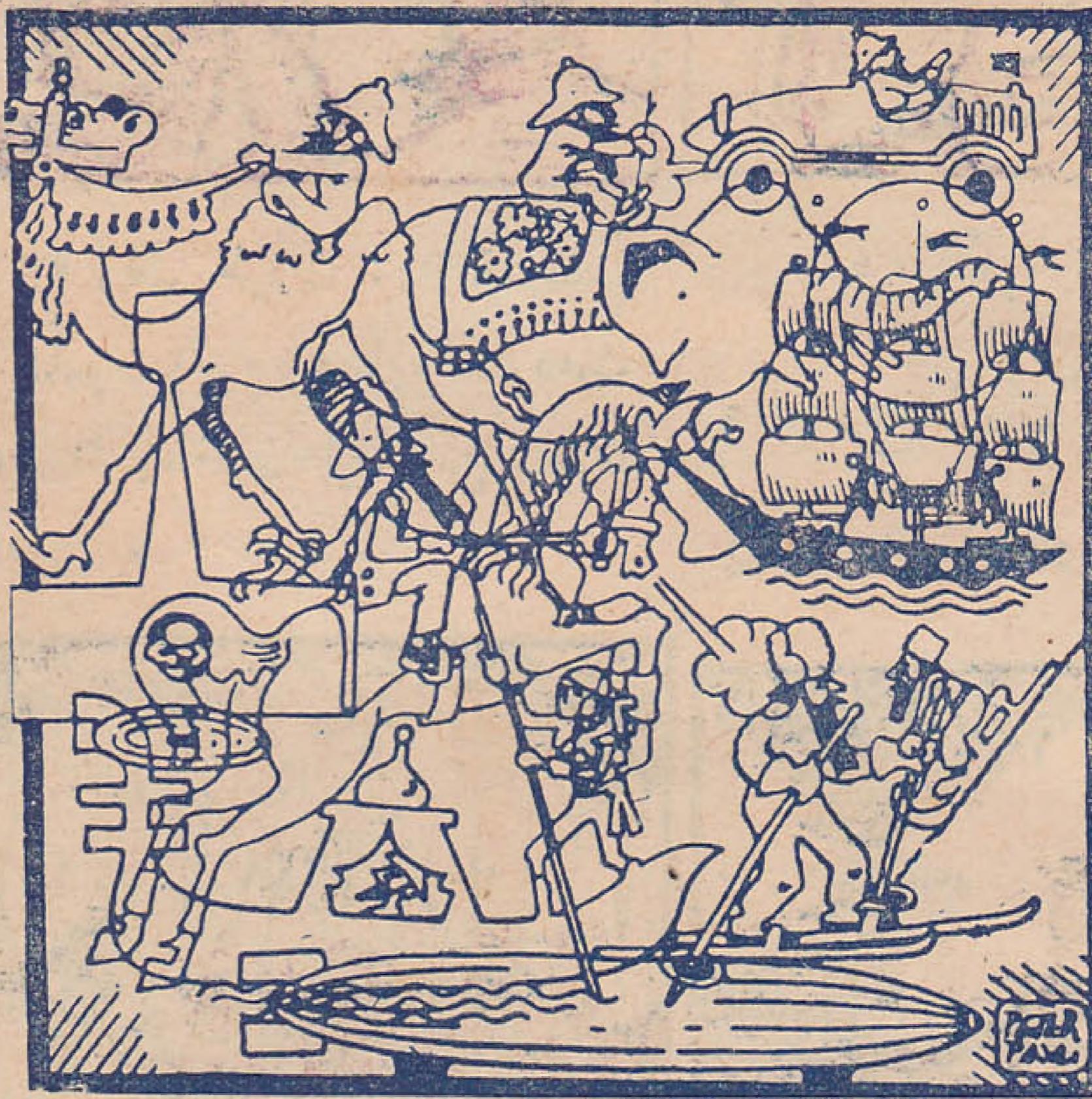
نتيجة مسابقة

العدد ٩٠

لم يصلنا إجابة صحيحة واحدة من مسابقة العدد ٩٠ والحل الصحيح هو «٢٥ شخصاً وقد استطاع بعض المتسابقين أن يصلوا إلى حل قريب ونحن ننشر أسماءهم تشجيعاً لهم .

محمد صالح مصطفى التركي
باليزيتون ونبيل فاضل بقنا
وعبد العزيز خليل ونوال خالد
نور باليمنية زينب و Maher مراد
عفت بطره البلد و محمد حسين
شمس الدين نبيدي جابر و سعيد
أبراهيم بالاسكندرية و مجدى
كامل سليمان حدائق القبة
وحسنات سليمان و محمد يسري
احمد صفت محكمة دمياط الأهلية
وموسى الطويل ونبيل أرنست
رزق الله باسيوط وحسني كامل
بالموسيكى و على مصطفى توفيق
يالزمالك و جرجس سليمان خليفة
بيورصة العمال " محمود ماهر
صابر بشبرا و محمود نبيل سعيد
سالم ونجيب واصف طلعت
طه سالم بطره البلد وحسن
رضا رمل الاسكندرية و نادية
عبد العظيم الدفراوى سيدى
جابر .

العدد ٩١



أمتحن قوّة نظرك

ليس من السهل أن يدور الإنسان حول العالم بالسباحة وقد قام الاستاذ عرفان برحلة حول العالم واستخدم في أسفاره عدة وسائل انتقال ولكن لا ينسى أسماءها عزم على رسماها في صفحة واحدة من دفتر مذكراته ولما كانت الوسائل التي انتقل عليها كثيرة ولم يبق في دفتره إلا صفحة واحدة فقد رسم ما يريد ولكنه وضع الرسومات بدون ترتيب فهل في إمكانك يا صديق العزيز بعد أن تدقق في الرسم المنشور أمامك أن تعرف أسماء وسائل المواصلات التي استعملها صديقنا العالم .

الشروط

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ٣١ أغسطس سنة ١٩٤٨

٢) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر

٣) يكتب على المظروف مسابقة الكتكتوت العدد ٩٣ (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

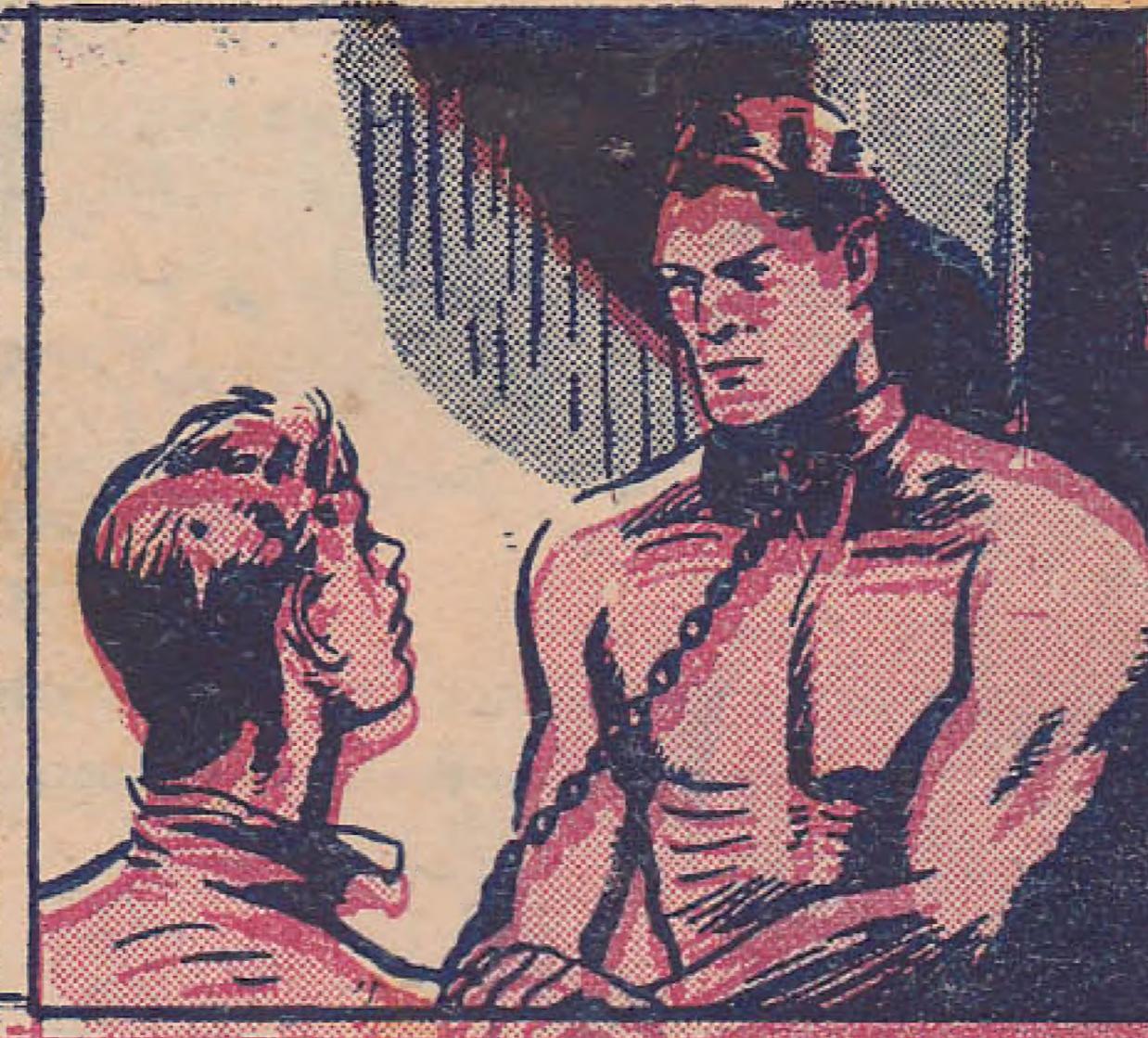
كوبون مسابقة العدد ٩٣

الاسم

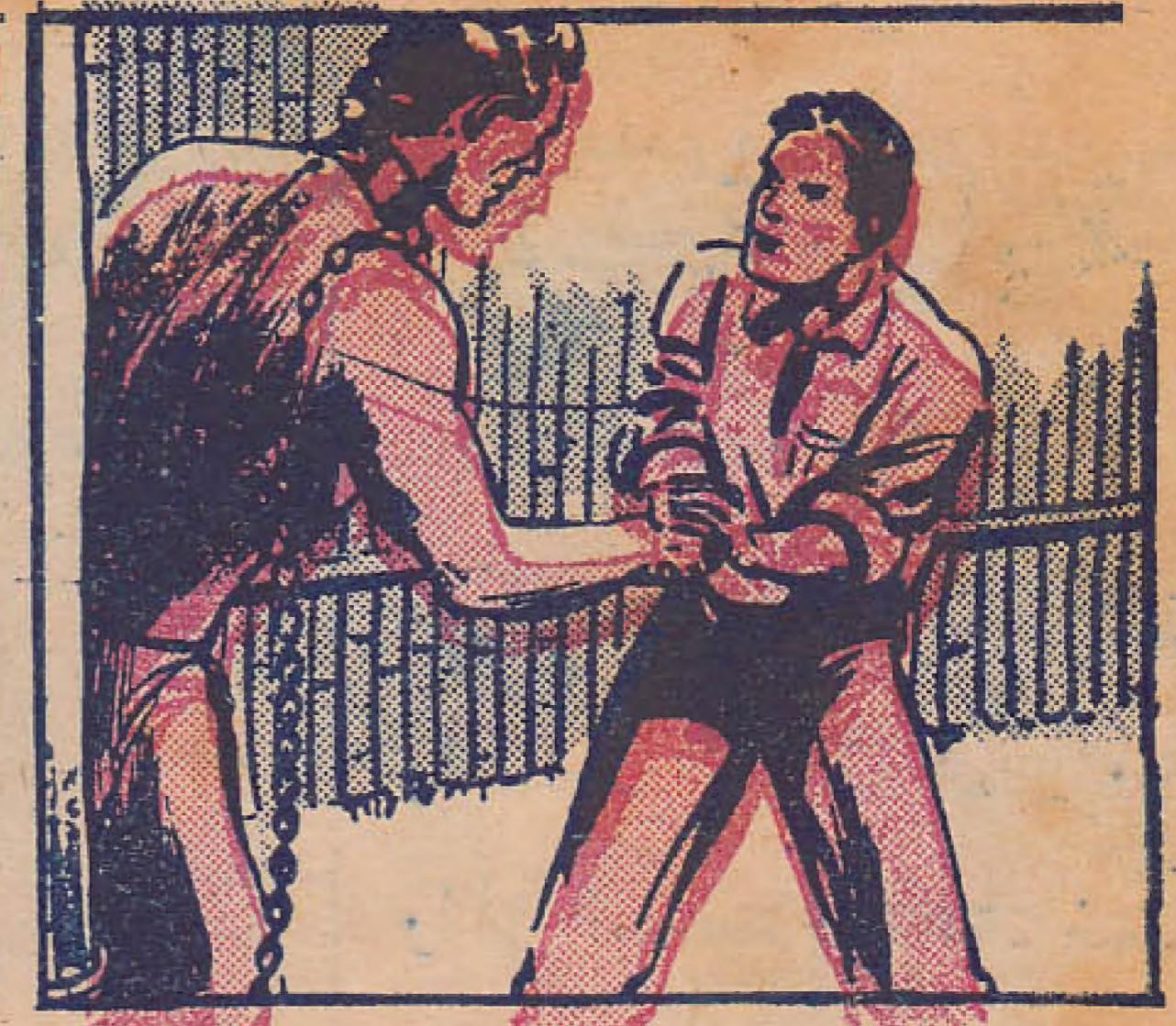
العنوان



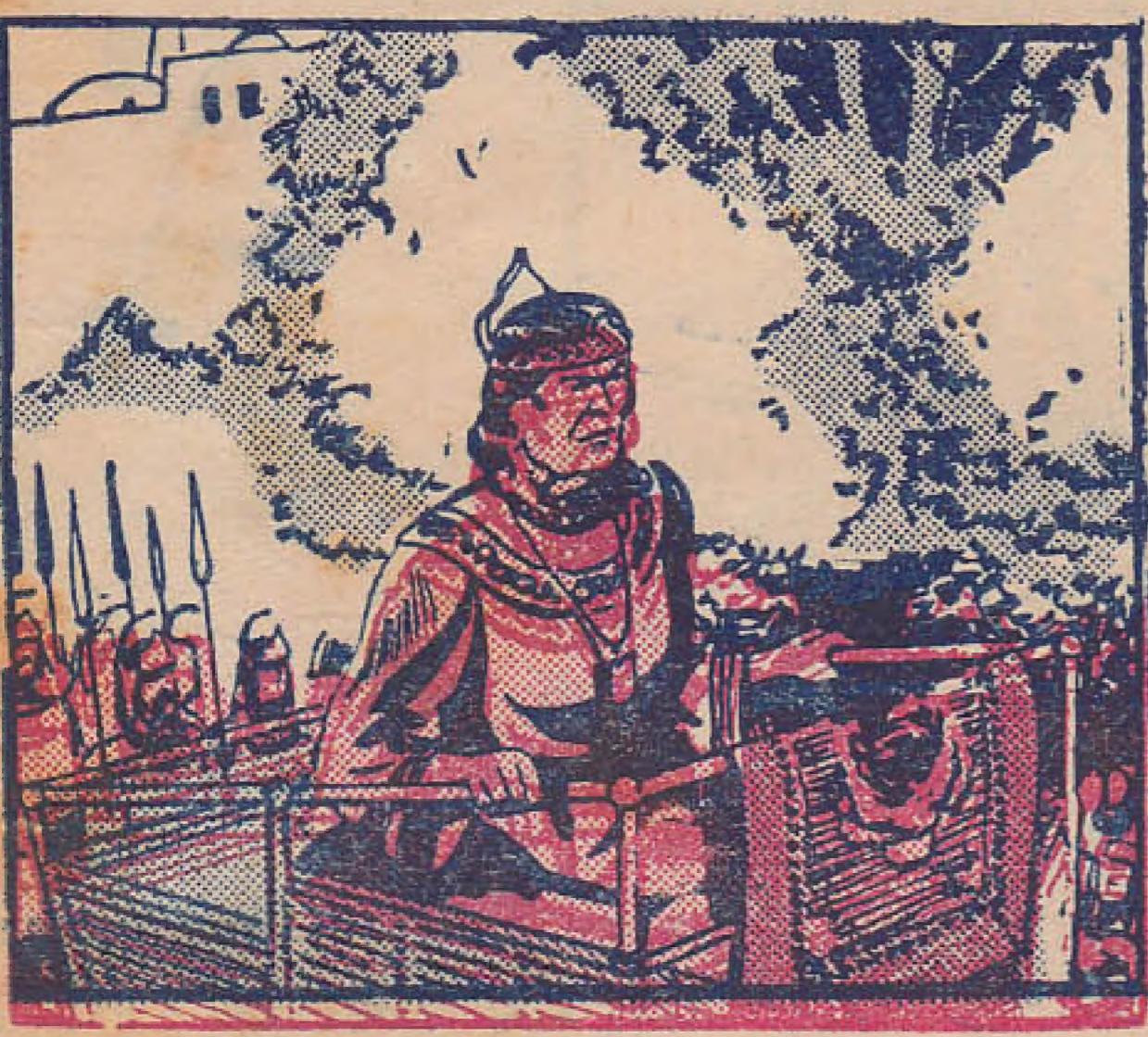
٣٥٨) أغرورقت عينا حسام بالدمع
عندما ودع طرزان ثم تركه وخرج ليذنب
إلى عمله الشاق الذي حكم به عليه .



٣٥٧) قال طرزان : « لقد قضى
الأمر . سأموت اليوم يا حسام . استودعك
الله وأوصيك بالاحزن على . كن شجاعاً
ولا تيأس . »



٣٥٦) استيقظ طرزان صباح اليوم
التالي مبكراً كعادته في كل يوم . فرأى
أمامه حساماً وقد ارتسست على وجهه أمارت
الحزن .



٣٦١) قال فالتور لطرزان أنظر إليها
أنها تريد أن تقلد الملوك في ملوكهنى
ولكن هيها . أنظر كيف وضعت التاج
على رأسها إنها وضعته بالقلوب !!



٣٦٠) قيد طرزان وزميله فالتور
في مشهد رهيب إلى ساحة الاعدام .
وكان الملكة جالسة على ظهر فيل ضخم
تنظر لها نظرة الشخص الذي انتصر .



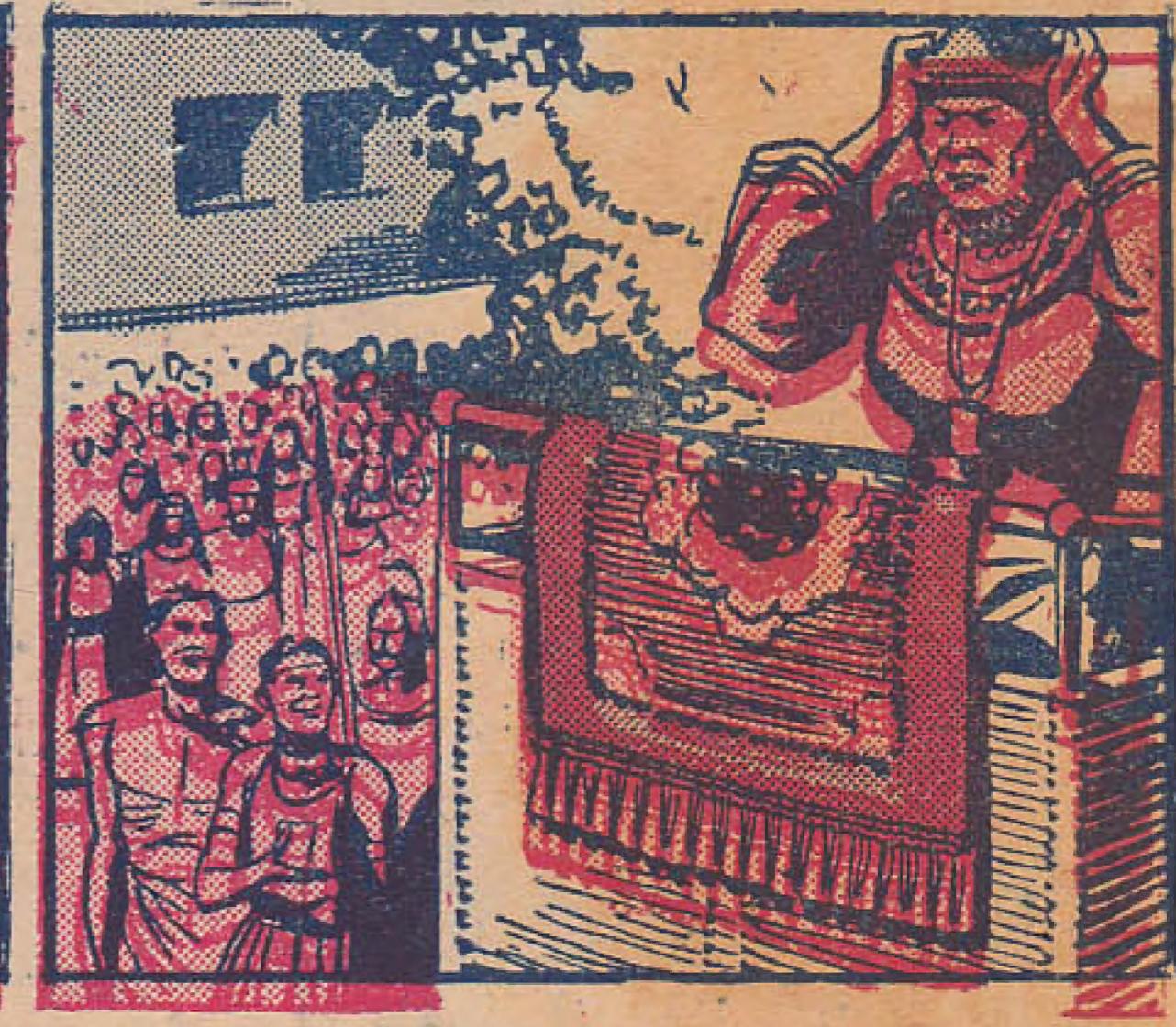
٣٥٩) وبعد برهة دخل الحراس
السجن وأخرجوا طرزان وفالتور واقتادوهما
مخفوريين بعدد كبير من الفيلة المدربة على
القتال .



٣٦٤) وصل المشهد إلى الساحة التي
سينفذ فيها حكم الاعدام في طرزان وفالتور
وبعض المجرمين وكانت الساحة محاطة
بسياج من الألواح الخشبية . (يتبع)



٣٦٣) لم يهتف أحد من الشعب
بسقوط المحكوم عليهم بالاعدام ذلك لأن
الجمهور كله كان يحب فالتور لأخلاصه
وشدة حبه للعدالة والمساواة .



٣٦٢) سمعت الملكة ما يقوله عنها
فالتور فاسرعت إلى التاج الموضوع
خطأ على رأسها ووضعته كما يجب ثم أصدرت
أمرها باستئناف السير .

Blue Bird



LOOK OUT!

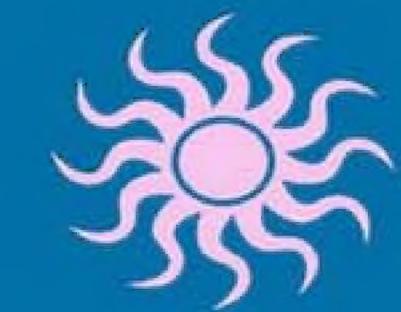


مِرْأَةُ كُوْمِيْكُس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترويجه لاسواق لدعم استمراريتها . .



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

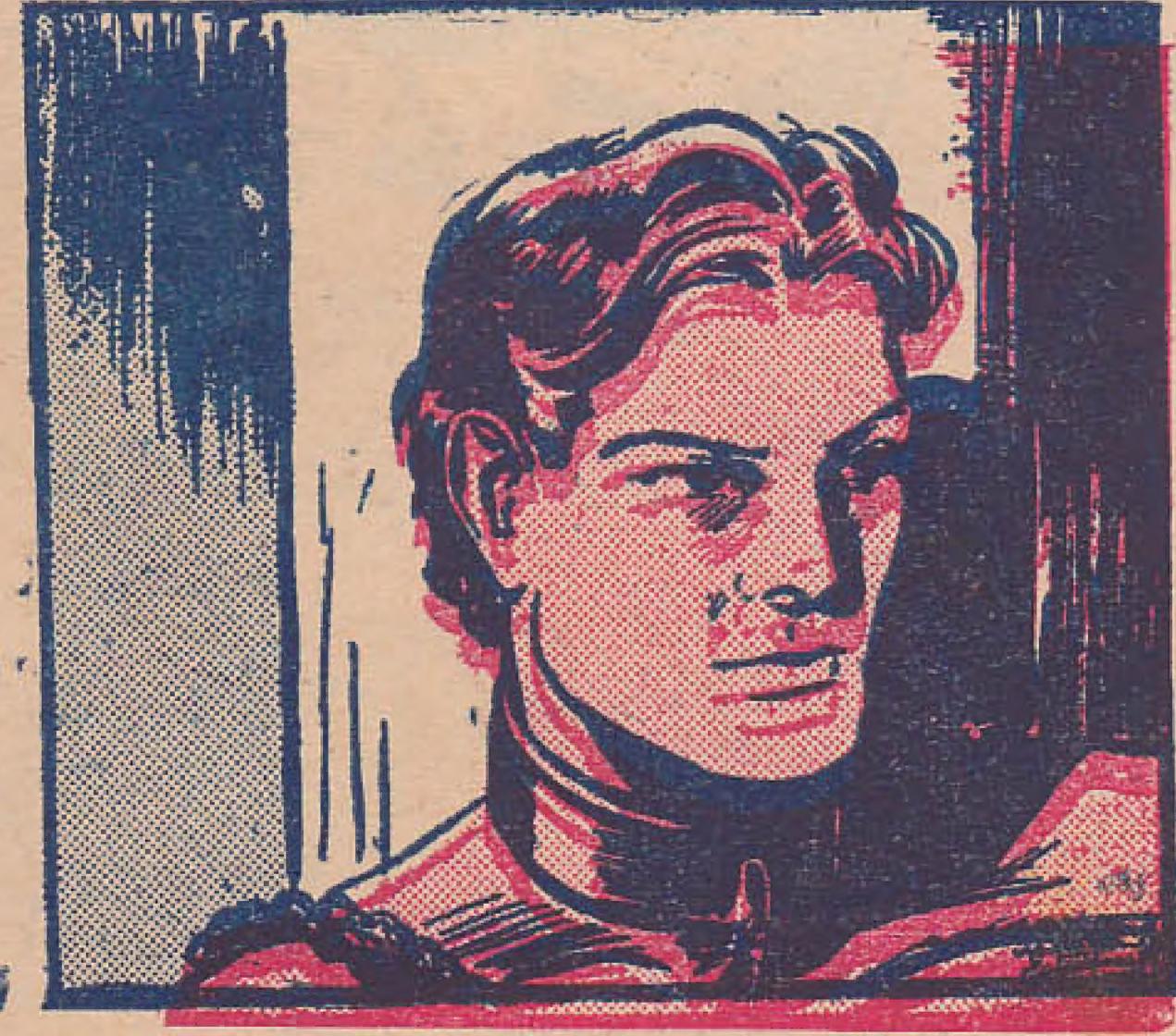
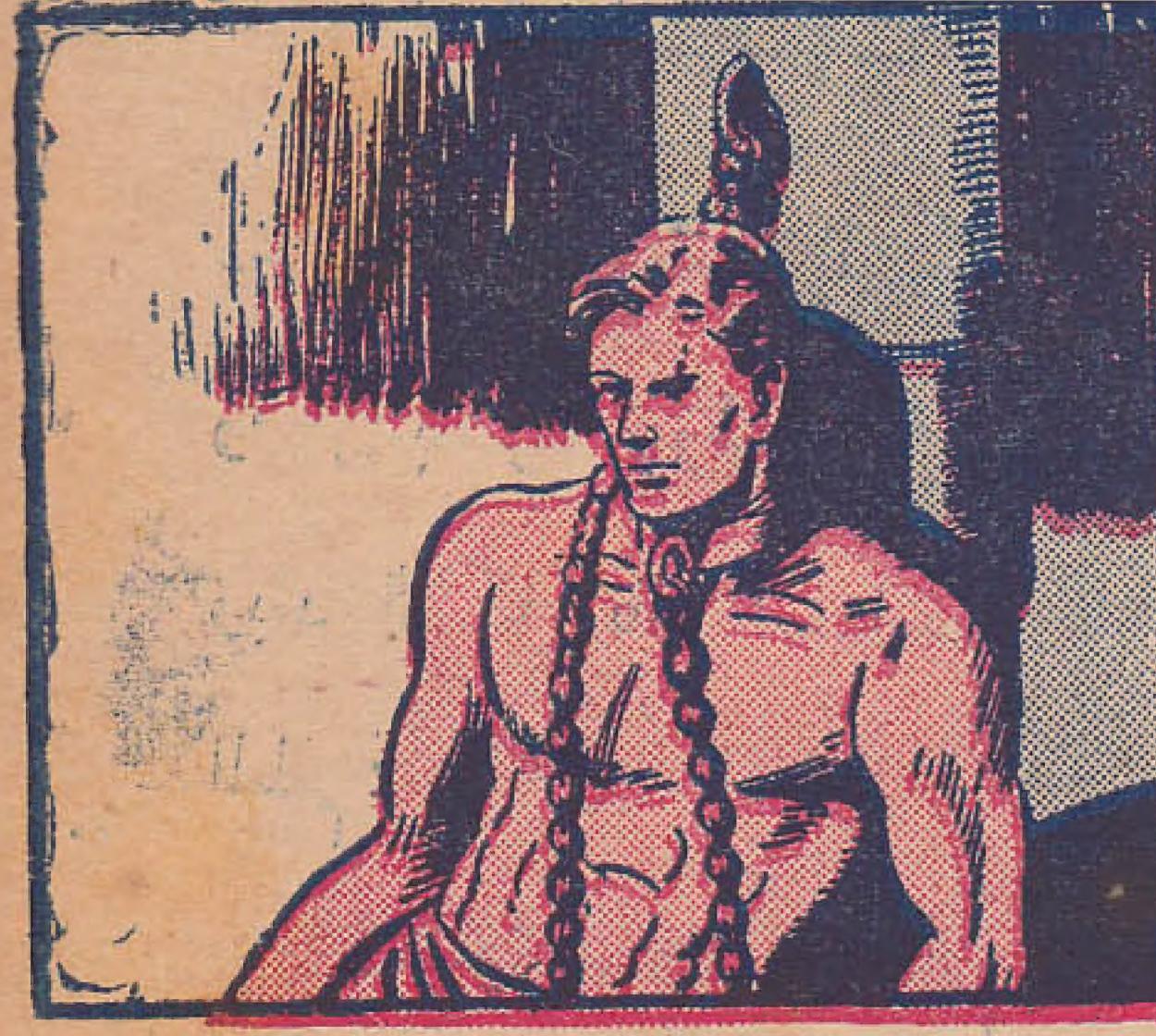
Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



٣٥٣) قال فالتور إنني مسرور من هذه الموافقة لأنني أحب الفيلة وقد قضيت حياتي معها . أنا من أنتيا والآنتيون يحبون الفيلة .

٣٥٢) دهش حسام من هدوء طرزان وخاصة عندما رأى فالتور موافقاً على كلام طرزان وطلب إليه أن يموت بشجاعة ليغrieve الملكة .



٣٥٥) وبعد حديث قصير . جلس طرزان على الأرض وأغمض عينيه قائلاً : « والآن أريد أن انام يا فالتور إنني في حاجة إلى راحة » . البقية على ص ١٢

٣٥٤) أجاب طرزان : لو طلب إلى أن أختار بين قتلي بواسطة أسد أو بواسطة فيل لاخترت الأول ذلك لأنني أحب الفيلة وakerه أن أقتل من أحب .



ملخص ماجاء في المدد الماضي

قابل طرزان في سجنه صديقه فالتور الذي اعتقله الملك بعد أن اغتصب العرش من الملك الشرعي . وفي صبيحة اليوم التالي أبلغ طرزان وفالتور بأن الملكة حكمت عليهما بالإعدام حزن حسام حزناً شديداً على مصير صديقه ولكن ما العمل وهو ضعيف لا يستطيع شيئاً ؟



ال ترام فلما جاء لم يستطع ركوبه ورأتا كسى كفت وفترت عشرة

ارقع صداعه فترى وراءه حتى وصل منزله صاغ

حسن محمود خفاجة

دخل مفلس أحد المطاعم
الفخمة وطلب انفر الأطعمة
وبعد أن أكل طلب كوب ماء

فلما أحضره له الجرسون شربه
ثم القى بنفسه على الأرض وتظاهر
بالأغماء فاسرع صاحب الطعام
في طلب الاسعاف . ولما جاء
رجال الاسعاف قال أحددهم
« لازم الرجل ده أكل حاجة
مسومة » فاجاب صاحب المطعم

في الحال : « ده ما أكلش عندي
حاجة أبدا ده بس كبایة ميه »
فاعتذر المفلس وصاح في رجال
الاسعاف قائلا : « شاهدين إن
ما أكلتش عنده حاجة !! ؟ »
رشاد حليم عشم الله

طالب بمدرسة الفرنسيسكان الثانوية

بأسيوط

القاضي : ازاي يا راحل

قدرت تشيل خزانة تقلها ٢٠٠

كيلو جرام .

المهم : شرفني ياسعادة البلاك

وانا اشرح لك طريقة الشيل .

مصطفي امير احمد

خد اعمل معروف يا بابى
افرألى الجواب ده .

انا بتعلم القراءة في مدرسة
ليلية ودلوت بالنهار ما اعرفش
اقرأه .

ابن الككتوك

دخل أحددهم في مطعم في الموسكي
وأكل بعشرة قروش صاغ .

وبعد الأكل قال لصاحب
المطعم :

لو واحد دخل مطعم
وأكل ومامعهوش فلوس تعمل
فيه ايه

الأول : تعرف لو مانجحتش في الامتحان حا اعمل إيه ؟

الثاني : لا

الأول : حا اعمل ملحق !!



والتعليم ولم تقتصر في العناية بتنشئتها على أكمل مثال . كما عنى الدب الصغير بتزويدها بكل مابرع فيه من فنون العلم بعد أن علمها القراءة والكتابة والحساب وكان حريصاً على الوقت دائم العناية بالاستفادة منه ، فلم يضع عليها يوماً بلا فائدة فإذا انصرفت إلى عمل البيت ، راح يتلو عليها ما يقرؤه بصوت مرتفع ليشر كها في فوائد ما يجنيه من القراءة .

وقد وجدت « نرجس » كل ما تحتاج إليه من الكتب في حجرة المطالعة ، دون أن يعرف أحد من أفراد الأسرة من أين جاءتها نفائس الكتب ، كما وجدت كل ما تحتاج إليه من الثياب ، لها ول « ماجدة » ، و « حليمة » ، والدب الصغير وهكذا وجدت الأسرة كل ما تحتاج إليه دون أن تضطر إلى الذهاب إلى المدينة المجاورة لبيع شيء أو شراء شيء وقد استطاعت « ماجدة » بفضل الخاتم الذي وضعته أميرة التوابع في خنصرها أن تجد كل ما تحتاج

كلها أن يعيش مع « ماجدة » و « حليمة » و « نرجس » وكانت هذه قد بلغت العاشرة من عمرها ، فزادتها الأيام والسنون حسناً على حسنتها ، وأكسبتها من فنون الجمال ، مالم يكن ليخطر لأحد على بال . وكانت عينها الزرقاء وآية في الوداعة والإشراق وبشرتها الغضة آية في الصفاء ، ولم يكن ثمة فم أروع من فمها جمالاً وسحرها كما تميز قوامها الفارع ووجهها التألق بفنون من الروعة . وهكذا اجتمعت رشاشة الجسم إلى طيبة القلب ، وكان شعرها الأصفر يخالطه شيء من السمرة وقد استرسل حتى بلغ قدميها إذا غفلت عنه وتركته دون أن تربطه وكانت « حليمة » دائبة العناية بذلك كما كانت « ماجدة » لاتكتف عن النظر إليه والاعجاب به وقد تعلمت « نرجس » كثيراً من المعرف في خلال هذه السنوات السبع التي قضتها بين ظهريهم . فلا عجب في ذلك فقد تعهدتها « ماجدة » بالتهذيب

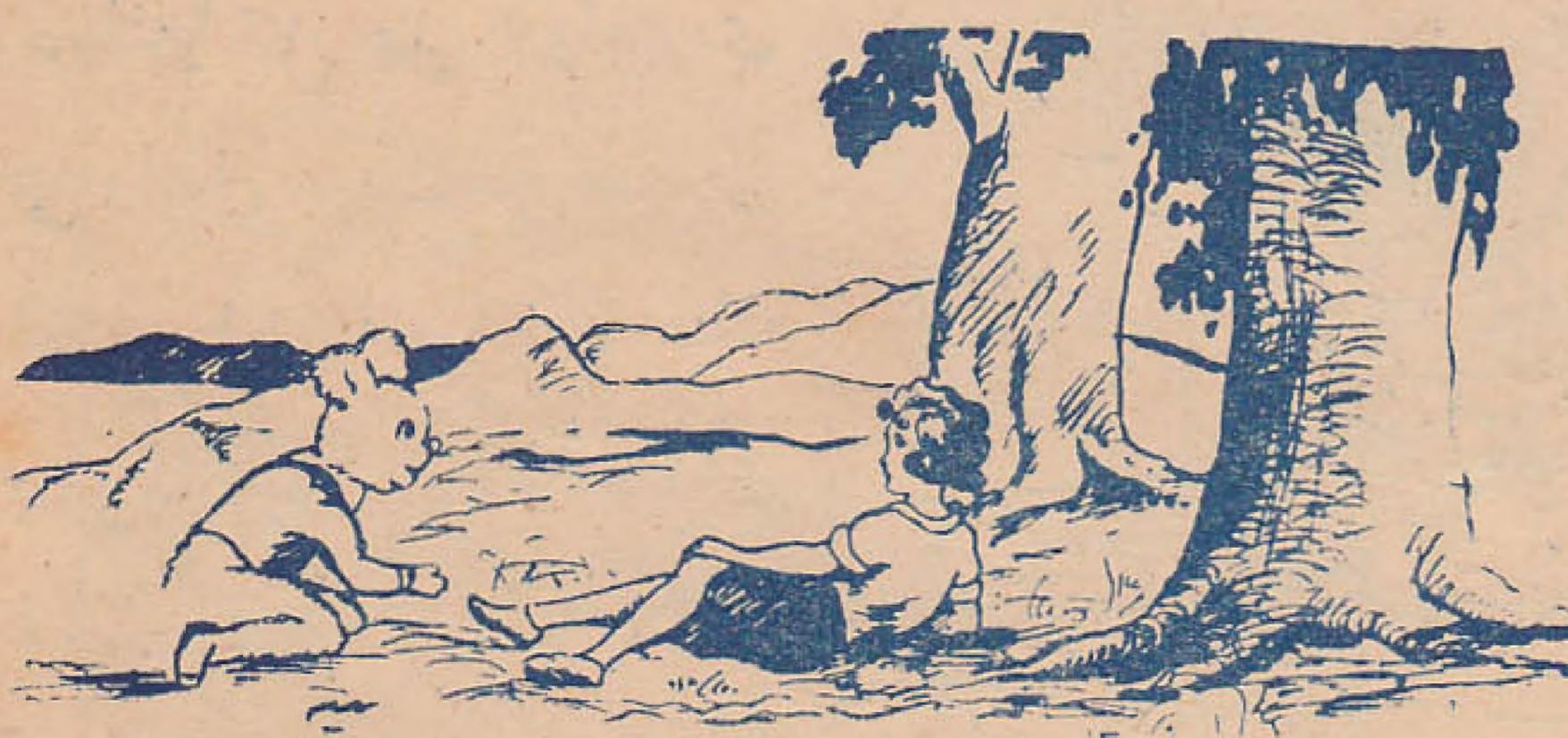
فَلَمْ يَرَهَا زَلَّا لِأَسْأَزْ كَامِلَ كِيدَنِي



الإمیر المسحور (١٠)

عودة الصندع

ومضت الأيام متتابعة بعد لا يستطيع أن يحكم له بالدمامة ذلك دون أن يقع أمر ذو بال ، ولا بالجمال ، بعد أن غطى شعره الحريري الطويل الأسود وجهه وجسمه جميماً ، وكان - كما « نرجس » تشبّه وتترعرع وقد نسيت « ماجدة » - على مر الزمن - تلك الرؤيا المفزعة ، التي شهدتها « نرجس » في منامها ، في أول ليلة حلّت عندها ضيّقاً ، ولم يعد ذلك الحلم المايل يعر « ماجدة » على بال . فلما عجب إذا كفت عن مراقبتها بعد أن أطمأنت عليها وزايلتها الخوف من تعرضها للكوارث فأصبحت « نرجس » تخرج من الدار لتتنزه تارة وحدها أو في حبة الدب الصغير ، وكان صاحبها قد أدرك الخامسة عشرة من عمره في ذلك الحين ، فنما جسمه ، وقوى يأسه ، واستد سعاده . وكان يتميّز بالنشاط ورشاقة الحركة ، وأصبح الناظر إليه



أن شقيقتي أميرة الزوابع التي تحميك ، والتي أرتك ذلك الحلم المائل في منامك لتجدرك شري لم تستطع أن تحميك مني . كالم يستطع الدب الصغير أن يخلصك من انتقامي . لقد كنت أخشى جلد المسحور الذي طالما حفظك مني فالآن انتقم بعد أن هيأت الفرصة وسيلة الانتقام وكفلت أبعاده عنك ، وغياب أخي واشتغالها في بعض شئونها . وهانت ذي قد وقعت في يدي وليس معك من يحميك . فكم أنا سعيدة بانتهاز الفرصة لشفاء غيظي منك . وحقدى عليك ه ولن تفلت من يدي على أى حال .

مشوه الخلقة ، هو رأس ضفدع سامة كبيرة ، طافية على سطح الماء .
وشخصت عينا الضفدع الغاضبين إليها . وكانت «نرجس» ممن رأت حلمها القديم تفزع من الضفادع ولا تطيق رؤيتها . وكان منظر هذه الضفدع الحائقة كافياً لتفزيعها ، فكاد الدم يجمد في عروقها . وعقد لسانها الخوف وألجم فاحها الرعب ، فلم تستطع المهرب ولا الصياح .

* * *

وهكذا التفت إليها الضفدع قائلة : « هأنت ذي قد أصبحت بعد كل شيء أسييرة في مملكتي أيتها الصغيرة الحمقاء فأننا أميرة الزوابع عدوة أسرتك منذ قديم الزمان ، لو تعلمين ، وقد مضي على وقت طويل وانا اتربي بك الدوائر ، وأترقب الغرض لأريك

الغدير ، وثم نزعت حذاءها وجوبيها ، ووضعت قدمها في الماء الجارى .

فقال الدب الصغير « أصبرى هنا قليلاً باعزيزتي ، ريثما أذهب إلى الدار ، وأعود إليك بقطعة من القماش ، ألف بها رجلك . ولن تتأخر عنك إلا لحظات يسيرة . وبحذار أن تتقدي إلى الغدير خطوة واحدة أكثر مما أنت . فإنه - فيما أعلم - عميق الغور ، وشاطئه وحل تزلق فيه الأقدام . وأخشى أن تتعرضى للخطر في أثناء غيابي وانا عاجز عن مساعدتك . ولما ابتعد الدب الصغير ، شعرت « نرجس » بوخذ الجرح ، فلم تستطع كتمان أنها ، ولم تثبت أن خطره أخاطر غريب ، حبب إليها أن تسحب قدمها من الماء وقد عجبت لهذا الالهام المفاجيء وقبل أن تنتهي إلى رأى قاطع ، رأت الماء يضطرب ، ثم يطل منه رأس

إليه في الحال . وكانت لا تكاد تفكر في شيء إلا وجدته أمامها دون أن تنقل إليه قدماً أو تبذل للحصول عليه جهداً . وكان عيشهم سعيداً ، لو دام على هذا المنوال . ولكن دوام الحال من الحال . فقد حدث - ذات يوم - مانقص عليهم صفو الحياة الوداعة المهائة وإليك تفصيل ما حدث : كانت « نرجس » تتنزه مع الدب الصغير فاصطدمت قدمها بحجر ، فأدماها وسلخها ، واشتت ازعاج الدب الصغير حين رأى الدم يسيل منها ، وحاول أن يضمد جرحها ، فلم يهتم إلى شيء يتحقق له طلبتنه ورأى الألم يشتد بها ، فزادت حيرته ، وألمه ما شهد على عينها من دموع وقد بذلت المسكينة كل مافي وسعها لتجبس دموعها فلم تستطع . ولم ير وسيلة يلجمها غير الذهاب بها إلى الغدير ، وهو على مسافة عشر خطوات منها .

فقال لها : « خفف من حزنك يا « نرجس » واعتمدى على وابذل جهلك حتى تصلى إلى الغدير لعل ماءه يخفف عنك بعض ما تكابدين من ألم » وبذلت « نرجس » جهدها لتسير بمعاونة الدب الصغير ، حتى بلغا ضفة



الكتكوت

مجلة الأولاد

صاحبها ورئيسة تحريرها
الدكتورة دربة سباق

٤٨ شارع قصر النيل
القاهرة
الاشتراك
٥٠ قرشاً في مصر
٦٠ قرشاً في الخارج